



The "White Space" Frequented by d'Orbigny, 1831-32. A Representation of Guarayos and its Inhabitants [

Ediciones Complutense,
2017-11-06

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5OTAwNjM)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5OTAwNjM)

Artículo revisado por pares

Analítica

Throughout their history, Europe and Latin America have developed economic, social, political and cultural relations that have favoured the construction of imageries, in which the perception of the "other" is built upon the representation of the "one". These imageries have been elaborated by various European and American agents. This essay analyses the representation made of the region and its inhabitants, by one of those agents, Alcide d'Orbigny, in the decade of 1830. The thesis maintains that the French naturalist-traveler elaborated an account, that was at first enlightened and subsequently positivist, in which European societies were to export civilization and progress to extra-European countries. In the case of Bolivia, the "wild" -salvajes- and "barbarian" -bárbaros- guarayos were to be civilized. The main sources for the essay were the account and drawings that D'Orbigny realized during his travels and then elaborated when he returned to France in 1832

Throughout their history, Europe and Latin America have developed economic, social, political and cultural relations that have favoured the construction of imageries, in which the perception of the "other" is built upon the representation of the "one". These imageries have been elaborated by various European and American agents. This essay analyses the representation made of the region and its inhabitants, by one of those agents, Alcide d'Orbigny, in the decade of 1830. The thesis maintains that the French naturalist-traveler elaborated an account, that was at first enlightened and subsequently positivist, in which European societies were to export civilization and progress to extra-European countries. In the case of Bolivia, the "wild" -salvajes- and "barbarian" -bárbaros- guarayos were to be civilized. The main sources for the essay were the account and drawings that D'Orbigny realized during his travels and then elaborated when he returned to France in 1832

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5OTAwNjM>

Título: The "White Space" Frequented by d'Orbigny, 1831-32. A Representation of Guarayos and its Inhabitants electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-11-06

Tipo Audiovisual: Representation Imagery Travelers D'Orbigny Guarayos 19th Century Representación imaginario viajeros D'Orbigny Guarayos siglo XIX

Variantes del título: El "espacio blanco" recorrido por d'Orbigny, 1831-1832. Una representación de Guarayos y sus habitantes

Documento fuente: Revista Complutense de Historia de América; Vol. 43 (2017): Dossier: Corrupción en la América hispana y portuguesa en los siglos XVI y XVIII; 237-258

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Complutense de Historia de América; Vol. 43 (2017): Dossier: Corrupción en la América hispana y portuguesa en los siglos XVI y XVIII; 237-258 Revista Complutense de Historia de América; Vol. 43 (2017): Dossier: Corrupción en la América hispana y portuguesa en los siglos XVI y XVIII; 237-258 1988-270X 1132-8312

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/56733/51286> /ref*/Albuquerque García, Luis (coord.). "Relatos y literatura de viajes en el ámbito hispánico: poética e historia". Revista de Literatura, vol. 73, nº 145 (2011). DOI:10.3989/revliteratura.2011.v73.i145 /ref*/ACFB. Archivo de la Comisaría Franciscana de Bolivia (ACFB). Tarata, vol. III, nº 36 (1911), 836-837 /ref*/Arze Aguirre, René D. (dir.). El naturalista francés Alcide d'Orbigny en la visión de los bolivianos. Selección, prólogo y notas de Arze Aguirre, René D. La Paz: IFEA /Plural, 2002 /ref*/Baptista Gumucio, Mariano - Mc Farren, P. (eds.). Viajes por Bolivia de Alcide d'Orbigny. La Paz: Embajada de Francia en Bolivia - Fundación Cultural Quiñpus, 1996 /ref*/Béraud, Giles. "Le cadre institutionnel du voyage d'Alcide d'Orbigny". En Alcide d'Orbigny, entre Europe et Amérique. Textes et contextes d'une oeuvre, dirigido por Moreau, Christian - Dory, Daniel. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2005, 81-89 /ref*/Berger, John. Mirar [1987]. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2013 /ref*/Bolivia. Bolivia un mundo de potencialidades. Atlas Estadístico de Municipios. La Paz: INE - MDSP - COSUDE, 1999 /ref*/Burke, Peter. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona: Crítica, 2001 /ref*/Bury, John B. La idea del progreso. Madrid: Alianza Ed., 1971 /ref*/Cardús, José. Las misiones franciscanas entre los infieles de Bolivia. Barcelona: Lib. de la Inmaculada Concepción, 1886 /ref*/Colección. Colección oficial de leyes, decretos, órdenes, resoluciones, etc. que se han expedido para el régimen de la República Boliviana, reimpresión de orden del Gobierno con anotaciones e índices. Paz de Ayacucho y otros: Imp. del Colegio de Artes y otras, 1834 /ref*/Cors, Fr. José. "Apuntes sobre Guarayos" [s.a.]. En Los Guarayú. Guaraníes del Oriente de Bolivia, compilado por Perasso, José Antonio. Asunción: R.P. Ediciones, 1988, 9-75 /ref*/Chartier, Roger. Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin. Buenos Aires: Manantial, 1996 /ref*/Chartier, Roger. El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. Barcelona: Editorial Gedisa, 1999 /ref*/Chaumeil, Jean Pierre. "Dos visiones del hombre americano: D'Orbigny, Marcoy y la etnología sudamericana". Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, vol. 32, nº 3 (2003), 459-465 /ref*/D'Orbigny, Alcides. L'Homme Américain, II vols. París: Pitois-Levrault, 1839 /ref*/D'Orbigny, Alcides. Descripción geográfica, histórica y estadística de Bolivia, tomo I. París: Imp. Lacrampe y Compañía - Librería de Gide y Compañía, [1845] 2004. Disponible en <http://livros01.livrosgratis.com.br/gu000044.pdf> /ref*/D'Orbigny, Alcides. Atlas historique, géographique, géologique, paléontologique et botanique, tomo I, correspondiente a Atlas de la Partie Historique. Paris - Strasbourg: Chez P. Bertrand Ed. - Chez Vve. Levrault, 1846 /ref*/D'Orbigny, Alcides. Viaje a la América Meridional [1835-1847], 9 tomos en 11 vols. La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos - Plural Editores, 4 tomos. Versión en castellano del original Voyage dans l'Amérique Méridionale. París, 2002 /ref*/Dory, Daniel. "Alcide d'Orbigny et la constitution des études boliviennes". En Alcide d'Orbigny, entre Europe et Amérique. Textes et contextes d'une oeuvre, dirigido por Moreau, Christian - Dory, Daniel. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2005, 101-128 /ref*/Elias, Norbert. El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psico-genéticas [1936]. Madrid: FCE, 1987 /ref*/García Jordán, Pilar. "Yo soy libre y no indio: soy guarayo". Para una historia de Guarayos, 1790-1948. Lima: IFEA - PIEB - IRD - TEIAA, 2006 /ref*/Gérando, Joseph-Marie de. Considerations sur les diverses méthodes à suivre dans l'observation des peuples sauvages [1800]. Bibliothèque Nationale de France, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, G-7602. Disponible en <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30497941p> /ref*/Guía. Guía de fuentes franciscanas en el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia. Sucre: Provincia Misionera de San Antonio, 1994 /ref*/Legré-Zaidline, Françoise. "Autour du legs Bedel". En Alcide d'Orbigny, entre Europe et Amérique. Textes et contextes d'une oeuvre, dirigido por Moreau, Christian - Dory, Daniel. Rennes: Presses

Universitaires de Rennes, 2005, 197-216 /ref*/Lema Garrett, Ana María. "El hombre del nuevo mundo". Caravelle, nº 103 (2014), 67-83 /ref*/Marin, Louis. Le Portrait du Roi. Paris: Editions de Minuit, 1981 /ref*/Marin, Louis. Des pouvoirs des images. Paris: Éd. du Seuil, 1993 /ref*/Marin, Louis. De la représentation. Paris: Hautes Études - Gallimard - Le Seuil, 1994 /ref*/Martinière, Guy. "Posface. Les chemins des études orbigniennes". En Alcide d'Orbigny, entre Europe et Amérique. Textes et contextes d'une oeuvre, dirigido por Moreau, Christian - Dory, Daniel. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2005, 217-230 /ref*/Moreau, Christian - Dory, Daniel (dirs.). Alcide d'Orbigny, entre Europe et Amérique. Textes et contextes d'une oeuvre. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2005 /ref*/Morgan, Lewis H. La Sociedad Primitiva [1877]. Madrid: Ayuso, 1970 /ref*/Moureau, François. "Descubrimientos y redescubrimientos: estado actual de los estudios sobre la literatura de viajes". En Escrituras y reescrituras del viaje. Miradas plurales a través del tiempo y de las culturas, editado por Oliver Frade, José Manuel - Curell, Clara - González de Uriarte Marrón, María Cristina - Pico Graña, Berta. Bern: Peter Lang ed., 2007, 11-20 /ref*/Nisbet, Robert. Historia de la idea de progreso [1980]. Barcelona: Ed. Gedisa, 1996 /ref*/Oliver Frade, José Manuel - Curell, Clara - González de Uriarte Marrón, María Cristina - Pico, Berta (eds.). Escrituras y reescrituras del viaje. Miradas plurales a través del tiempo y de las culturas. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2007 /ref*/Ortiz, Fernando. Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar [1947]. Barcelona: Ariel, 1973 /ref*/Perasso, José Antonio (comp.). Los Guaraníes. Guaraníes del Oriente boliviano. Asunción: R.P. Ediciones, 1988 /ref*/Pino-Díaz, Fermín del - Riviale, Pascal - Villarías-Robles, Juan J.R. (eds.). Entre textos e imágenes: representaciones antropológicas de la América indígena. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009 /ref*/Pratt, Marie Louise. Ojos Imperiales. Literatura de viajes y transculturación. México-co: FCE, 2010 /ref*/Todorov, Tzvetan. Nosotros y los otros [1989]. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es