Las 13 rosas [

Martínez Lázaro, Emilio, dir
López de Ayala, Pilar (1978-)
Sánchez, Verónica
Etura, Marta (1978-)
De Santiago, Nadia
Pession, Gabriella
Gómez, Félix
Perea, Fran (1978-)
Toledo, Goya
Lennie, Bárbara (1984-)
Lo Verso, Enrico
Etxeandia, Asier
Ferreiro, Alberto
Giannini, Adriano

Columbia Tristar Home Video,
2007

Material Proyectable

1 de abril de 1939. Con la entrada en Madrid de las tropas de Franco terminaba la Guerra Civil Española. Temiendo la sangrienta represión que se avecinaba, muchos republicanos huyeron del país, pero otros no pudieron o no quisieron, como las jóvenes muchachas protagonistas de esta historia real. Franco prometió que solamente serían castigados los que tuvieran las manos manchadas de sangre. Y ninguna de esas chicas las tenía. Las detuvieron al mes de acabar la guerra. Sufrieron duros interrogatorios policiales y finalmente fueron trasladadas a la cárcel de Ventas. A las 13 detenidas, a las que sus compañeras bautizaron como g2slas menoresg3s por su corta edad, las incluyeron en la misma causa bajo la acusación de ayuda a la rebelión y haber planeado un atentado contra Franco, un atentado irreal pero que daba base a la acusación. Todo muy abstracto, sin pruebas. Ellas y sus familiares estaban tranquilos, a lo máximo les caerían unos cuantos años de cárcel. Pero unos días antes de que se celebrase el juicio se produjo un atentado contra un militar franquista, suceso en el que murieron tres personas. Las 13 jóvenes fueron condenadas a muerte

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5OTkxMw

Título: Las 13 rosas Vídeo] Dirigida por Emilio Martínez Lázaro

Editorial: Madrid Columbia Tristar Home Video 2007

Descripción física: 1 Disco (DVD) (124 min) son, col

Nota general: Drama País y año de producción: España, 2007

Créditos: Guión: Ignacio Martínez de Pisón; basado en un argumento de Pedro Costa, Ignacio Martínez de Pisón y Emilio Martínez-Lázaro; inspirado en el libro "Trece rosas rojas" de Carlos Fonseca. Producción: Pedro Costa y Enrique Cerezo. Música: Roque Baños. Fotografía: José Luis Alcaine. Montaje: Fernando Pardo. Dirección artística: Edou Hydallgo. Vestuario: Lena Mossum

Intérpretes: Pilar López de Ayala (Blanca Brisac), Verónica Sánchez (Julia Conesa), Marta Etura (Virtudes González), Nadia de Santiago (Carmen), Gabriella Pession (Adelina García), Félix Gómez (Perico), Fran Perea (Teo), Enrico Lo Verso (Cánepa), Asier Etxeandía (Enrique), Alberto Ferreiro (Valentín), Adriano Giannini (Fontenla), Goya Toledo (Carmen Castro), Bárbara Lennie (Dionisia Manzanero), Secun de la Rosa (Satur), Luisa Martín (Dolores)

Audiencia: No recomendada a menores de 13 años

Lengua: Español con subtítulos en inglés y portugués

Premios: Ganadora de 4 Premios Goya: incluyendo mejor fotografía y música original

Autores: Martínez Lázaro, Emilio, dir López de Ayala, Pilar (1978-) Sánchez, Verónica Etura, Marta (1978-) De Santiago, Nadia Pession, Gabriella Gómez, Félix Perea, Fran (1978-) Toledo, Goya Lennie, Bárbara (1984-) Lo Verso, Enrico Etxeandia, Asier Ferreiro, Alberto Giannini, Adriano

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es