



La Ley del cine y el derecho de autor /

Iglesias Rebollo, César,
dir
Bello Janeiro, Domingo

Editorial Reus :
AISGE,
2008

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEwMjE3OA>

Título: La Ley del cine y el derecho de autor César Iglesias Rebollo(coord.) ; Domingo Bello Janeiro...[et al.]

Edición: 1ª °ed

Editorial: Madrid Editorial Reus AISGE 2008

Descripción física: 197 p. 24 cm

Mención de serie: Colección de propiedad intelectual

Nota general: Este libro es el resultado de las Jornadas sobre el Proyecto de la Ley del Cine y el Derecho de autor organizadas por la Asociación para el Estudio y la Enseñanza del Derecho de Autor en 2007, coodirigidas por Domingo Bello Janeiro y Carlos Rogel Vide

Contenido: INDICE. La ley del cine. Título competenciales, panorámica general, antecedentes, tensiones que suscita e incardinación en el sistema. -- Las obras audiovisuales. Vlases, nacionalidad y calificación de las mismas en la Ley del cine. -- Los autores. Los creadores. Otros intervinientes. -- La producción, distribución y exhibición. En torno a la cuenta de pantalla. -- Las medidas de fomento en la Ley del cine. -- Régimen sancionador y régimen transitorio así como Estatuto orgánico de la Agencia Estatal de la Cinematografía y las Artes Visuales

Copyright/Depósito Legal: Z 2173-2008

ISBN: 978-84-290-1505-8

Materia Entidad: España. Ley del cine- 2007-

Materia: Propiedad intelectual- Cine- España Cine- Derecho y legislación- España

Autores: Iglesias Rebollo, César, dir Bello Janeiro, Domingo

Entidades: Asociación de Actores Intérpretes, Sociedad de Gestión de España Asociación para el Estudio y la Enseñanza del Derecho de Autor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es