



La luz en la pintura de los primitivos italianos /

Hills, Paul

Akal,
D.L.1995

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEwNDk5MA>

Título: La luz en la pintura de los primitivos italianos Paul Hills ; traducción, Isabel Bennasar

Editorial: Torrejón de Ardoz (Madrid) Akal D.L.1995

Descripción física: 212 p. XXXII il. col., 84 il. n. 24 cm

Mención de serie: Akal/Arte y Estética 35

Bibliografía: Índices: p. 205-212 Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M36924-1995

ISBN: 84-460-0441-0

Materia: Pintura- Italia- s.13-15 Luz (Arte) Estética pictórica- Italia- s.13-15 Pintura- Técnica- s.13-15 Color en el arte

Autores: Bennasar, Isabel, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es