



La mirada móvil : a favor de un arte intermedia /

Ferrando Colom, Bartolomé

Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 2000

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEwODIzNQ>

Título: La mirada móvil a favor de un arte intermedia Bartolomé Ferrando Colom

Editorial: Santiago de Compostela Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico 2000

Descripción física: 314 p. il. n. 21 cm

Mención de serie: Monografías master de creatividad 17

Nota general: Vocabulario: p.293-300

Bibliografía: Bibliografía: p.301-314

Contenido: Contiene Dadaísmo y azar. Surrealismo y lenguaje. Hacia un arte de acción. Música ruidista. Evento como práctica creativa. Fluxus

Copyright/Depósito Legal: C1391-2000

ISBN: 8481218316

Materia: Semiótica y arte- Ensayos Lenguaje artístico- s.20- Ensayos Arte y música- s.20- Ensayos Performance (Arte)- Ensayos Poesía visual- Ensayos Estética- s.20- Ensayos Vanguardias (Arte)- Ensayos

Entidades: Universidad de Santiago de Compostela. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es