



La modernidad y los territorios del ocio: el caso de El Cabrito en La Gomera /

Kistler, Ralph Josef

Universidad de La Laguna,
2014

Recurso Electrónico

El asentamiento de una comunidad utópica en La Gomera en 1987 evidencia el nexo entre las ideas artísticas de la vanguardia radical de los años sesenta y la generalización del modelo turístico en la tardomodernidad. La sede vacacional de la finca El Cabrito fue escenario final de esta comuna, fundada en Viena a principios de los años setenta por el artista del Accionismo Vienés Otto Muehl

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEwODc1MQ>

Título: La modernidad y los territorios del ocio el caso de El Cabrito en La Gomera Ralph Josef Kistler

Editorial: La Laguna Universidad de La Laguna 2014

Descripción física: 1 disco compacto (CD-ROM) 12 cm

Mención de serie: Humanidades y ciencias sociales (Universidad de La Laguna). Curso 2012/2013 20 Soportes audiovisuales e informáticos (Universidad de La Laguna). Tesis doctorales

Tesis: Tesis-Universidad de La Laguna, 2014

Copyright/Depósito Legal: TF 106/2014

ISBN: 978-84-15939-19-1

Materia Entidad: Universidad de La Laguna (España)- Tesis y disertaciones académicas- CD-ROM

Materia: Turismo rural- España- La Gomera (Canarias)

Materia Geográfica: La Gomera (Canarias)- Turismo

Entidades: Universidad de La Laguna. Departamento de Economía de las Instituciones, Estadística Económica y Econometría Universidad de La Laguna ed

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es