



"Teresa", a journal for all women? Gender, class and the space of everyday life in the Sección Femenina's transition to democracy (1960-1970) [

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales,
2018-01-12

[info:eu-repo/semantics/article](https://info.eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://info.eu-repo/semantics/publishedVersion)

Analítica

Of all the journals published by the Sección Femenina the monthly Teresa, Revista para Todas las Mujeres, was the most read and the one published for the longest period. It functioned as the official mouthpiece of falangist women between the years 1954-1977, a period in the life of the Franco dictatorship marked by profound political, economic and social changes. The articles, interviews and images published in Teresa constitute a conscious effort to fashion the identity of young, urban middle class women. This effort was part of a large project aimed at creating an audience capable of identifying with the messages and images of falangist womanhood. The article analyses the relationship between gender and class in the Sección Femenina's discourse and practices as a conservative women's organization during the final years of the dictatorship and the transition to democracy. Our hypothesis is that during the second half of the 1960s gender issues were prioritized differently within the political agenda of right - wing women's organizations. This was achieved partly through the manipulation of the concept of class and of class differences. The article analyses these changes by focusing on the ways in which the writers in Teresa described and defined the role of women within two spaces: the space of the home and of family life and the space of work and of professional life

Of all the journals published by the Sección Femenina the monthly Teresa, Revista para Todas las Mujeres, was the most read and the one published for the longest period. It functioned as the official mouthpiece of falangist women between the years 1954-1977, a period in the life of the Franco dictatorship marked by profound political, economic and social changes. The articles, interviews and images published in Teresa constitute a conscious effort to fashion the identity of young, urban middle class women. This effort was part of a large project aimed at creating an audience capable of identifying with the messages and images of falangist womanhood. The article analyses the relationship between gender and class in the Sección Femenina's discourse and practices as a conservative women's organization during the final years of the dictatorship and the transition to democracy. Our hypothesis is that during the second half of the 1960s gender issues were prioritized differently within the political agenda of right - wing women's organizations. This was achieved partly through the manipulation of the concept of class and of class differences. The article analyses these changes by focusing on the ways in which the writers in Teresa described and defined the role of women within two spaces: the space of the home and of family life and the space of work and of professional life

Título: "Teresa", a journal for all women? Gender, class and the space of everyday life in the Sección Femenina's transition to democracy (1960-1970) electronic resource]

Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2018-01-12

Tipo Audiovisual: Sección Femenina of the Falange; Franco Regime; gender; class; Teresa Sección femenina de la Falange; régimen franquista; género; clase; Teresa

Variantes del título: "Teresa", revista para todas las mujeres? Género, clase y espacios de la vida cotidiana en el discurso de la Sección Femenina (1960-1970)

Documento fuente: Historia y Política; Núm. 37 (2017): Identidades de género en el catolicismo, el falangismo y la dictadura de Franco; 121-146

Nota general: application/pdf text/html application/xml

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Política; Núm. 37 (2017): Identidades de género en el catolicismo, el falangismo y la dictadura de Franco; 121-146 Historia y Política; No 37 (2017): Identidades de género en el catolicismo, el falangismo y la dictadura de Franco; 121-146 1989-063X 1575-0361

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/58578/52703> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/58578/52730> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/58578/52735> /*ref*/
/Basora Francesch, M. (1964). Derecho del Trabajo. Barcelona: Ediciones Ariel /*ref*/Bergès, K. (2003). Pilar Primo de Rivera: Cause féminine, idéologie phalangiste, stratégies et enjeux politiques dans l'ombre du régime franquiste [tesis doctoral inédita]. Université de Toulouse-Le Mirail /*ref*/Blasco Herranz, I. (1999). Armas femeninas para la contrarrevolución. Málaga: Atenea /*ref*/Blasco Herranz, I. (2003). Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica femenina en España (1919-1939). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza /*ref*/Blasco Herranz, I. (2005). 'Sección Femenina' y 'Acción Católica': la movilización de las mujeres durante el franquismo. Revista de Historia Jerónimo de Ustáriz, 21, 55-66 /*ref*/Borderias, C. (1993). Entre líneas: trabajo e identidad femenina en la España contemporánea. La Compañía Telefónica 1924-1980. Barcelona: Icaria /*ref*/Cenarro, A. (2006). La sonrisa de la Falange: Auxilio Social en la Guerra Civil y la posguerra. Barcelona: Crítica /*ref*/Cenarro, A. (2013). Encuadramiento y consenso en la obra del Movimiento: mujeres, jóvenes, obreros. En M. A. Ruiz Carnicer (coord.). Falange. Las culturas políticas del fascismo en la España de Franco (1936-1975) (pp. 199-200). Zaragoza: Institución Fernando el Católico /*ref*/Coca Hernando, R. (1998). Towards a New Image of Women under Franco. International Journal of Iberian Studies, 11, 5-13 /*ref*/De Diego González, A. (2008). Las mujeres de la Transición. Madrid: Congreso de los Diputados /*ref*/Formica, M. (1991). A instancia de parte. Madrid: Biblioteca de Escritoras /*ref*/Gallego Méndez, T. (1983). Mujer, Falange y Franquismo. Madrid: Taurus /*ref*/Griffin, R. (2010). Modernismo y fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler. Madrid: Akal /*ref*/Le Masurier, M. (2014). What is a Magazine? TEXT (Special issue: Australasian magazines. New perspectives on writing), 25, 1-16 /*ref*/Mañas Viejo, C., Esquembre Cerdá, M., Moreno Seco, M. y Montesinos Sánchez, N. (eds.). (2015). Género y Transición política 'Transiciones en marcha'. Alicante: Universidad de Alicante /*ref*/Martínez Ten, C., Gutiérrez López, P. y González Ruiz, P. (eds.) (2009). El movimiento feminista en España en los años 70. Madrid: Ediciones Cátedra /*ref*/Morcillo, A. G. (2000). True catholic womanhood. Gender ideology in Franco's Spain. DeKalb: Northern Illinois University Press /*ref*/Morcillo, A. G. (2010). The seduction of modern Spain: The female body and the Francoist body politic. New Jersey: Bucknell University Press /*ref*/Moreno, M. (2012). Mujeres en la Acción Católica y el Opus Dei. Identidades de género y culturas políticas en el catolicismo de los años sesenta. Historia y Política, 28, 167-194 /*ref*/Muñoz Sánchez, E. (2006). La imagen de la mujer en las revistas 'Teresa' e 'Y' de la Sección Femenina. En E. Almarha Núñez-Herrador, S. García Alcázar y E. Muñoz Sánchez (coords.). Fotografía y memoria: I Encuentro en Castilla-La Mancha (pp. 118-128). Ciudad Real: Centro de Estudios de Castilla-La Mancha /*ref*/Nielfa Cristobal, G. (ed.) (2003). Mujeres y hombres en la España franquista: sociedad, economía, política, cultura.

Madrid: Editorial Complutense /*ref**/Ofer, I. (2006). La legislación de género de la Sección Femenina de la FET. Acortando distancias entre la política de élite y la de masas. *Historia y Política*, 15, 219-242 /*ref**/Ofer, I. (2009a). *Señoritas in Blue. The making of a female political elite in Franco's Spain*. Brighton: Sussex University Press /*ref**/Ofer, I. (2009b). The Genealogy of a gender identity: The Sección Femenina de la Falange and the image of the National Syndicalist Woman. *European Historical Quarterly*, 39, 585-605. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/0265691409342657> /*ref**/Palomares Ibáñez, J. M. (2001). La Guerra Civil en la ciudad de Valladolid: entusiasmo y represión en la 'Capital del Alzamiento'. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid /*ref**/Rabazas, T. y Ramos, R. (2006). La construcción de género en el franquismo y los discursos educativos de la Sección Femenina. *Encounters on Education*, 7, 43-70. Disponible en: <https://doi.org/10.15572/enco2006.03> /*ref**/Richmond, K. (2003). *Women and Spanish Fascism: The Women's Section of the Falange 1934-1959*. London: Routledge. Disponible en: <https://doi.org/10.4324/9780203380727> /*ref**/Rodríguez López, S. (2004). *La SF y la sociedad almeriense durante el Franquismo: de las mujeres del movimiento al movimiento democrático de mujeres* [tesis doctoral inédita]. Universidad de Almería /*ref**/Threlfall, M., Cousins, C. y Valiente, C. (eds.) (2005). *Gendering Spanish democracy*. London: Routledge

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es