



The Falange is a way of being (a woman): gender discourses and identities in the Women Section's periodicals (1938- 1945) [

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales,
2018-01-12

[info:eu-repo/semantics/article](https://info.eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://info.eu-repo/semantics/publishedVersion)

Analítica

The Women Section of the Falange's periodicals in the forties, Medina and Y, contributed to the construction and dissemination of ideals for womanhood accepted in the early period of Franco Dictatorship. Contrary to the thesis that the domesticity model, by virtue of which women were exclusively conceived as spouses and mothers, was reinforced and it emerged as the only referent for Spanish women in the postwar, the analysis of these periodicals confirms that the construction of gender models was a process permeated by tensions and contradictions. These were the legacy of social and cultural changes that had taken place in previous decades, as well as the experience of the Spanish Civil War that, by means of the active participation of thousands of women in the war effort, the dominant gender models in the Francoist side became redefined. Besides, altered these female publications reflected the fascist women's efforts to negotiate their place in Franco Dictatorship, as well as their desire to make visible their contribution to the 'New Spain'. To sum up, the article explores the construction of femininity in the Spanish postwar as a process defined by the instability instead of the imposition of a rigid and immutable model

The Women Section of the Falange's periodicals in the forties, Medina and Y, contributed to the construction and dissemination of ideals for womanhood accepted in the early period of Franco Dictatorship. Contrary to the thesis that the domesticity model, by virtue of which women were exclusively conceived as spouses and mothers, was reinforced and it emerged as the only referent for Spanish women in the postwar, the analysis of these periodicals confirms that the construction of gender models was a process permeated by tensions and contradictions. These were the legacy of social and cultural changes that had taken place in previous decades, as well as the experience of the Spanish Civil War that, by means of the active participation of thousands of women in the war effort, the dominant gender models in the Francoist side became redefined. Besides, altered these female publications reflected the fascist women's efforts to negotiate their place in Franco Dictatorship, as well as their desire to make visible their contribution to the 'New Spain'. To sum up, the article explores the construction of femininity in the Spanish postwar as a process defined by the instability instead of the imposition of a rigid and immutable model

Título: The Falange is a way of being (a woman): gender discourses and identities in the Women Section's periodicals (1938-1945) electronic resource]

Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2018-01-12

Tipo Audiovisual: Gender; women's history; Falange; fascism; Franco Dictatorship Género; historia de las mujeres; Falange; fascismo; Dictadura de Franco

Variantes del título: La Falange es un modo de ser (mujer): discursos e identidades de género en las publicaciones de la Sección Femenina (1938-1945)

Documento fuente: Historia y Política; Núm. 37 (2017): Identidades de género en el catolicismo, el falangismo y la dictadura de Franco; 91-120

Nota general: application/pdf text/html application/xml

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Política; Núm. 37 (2017): Identidades de género en el catolicismo, el falangismo y la dictadura de Franco; 91-120 Historia y Política; No 37 (2017): Identidades de género en el catolicismo, el falangismo y la dictadura de Franco; 91-120 1989-063X 1575-0361

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/58576/52701> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/58576/52729> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/58576/52734> /*ref*

/Aresti, N. (2001). Médicos, donjuanes y mujeres modernas. Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco /*ref*/Aresti, N. (2014a). The battle to define Spanish Manhood. En A. G. Morcillo (ed.). Memory and Cultural History of the Spanish Civil War. Realms of Oblivion (pp. 147-177). Koninklijke: Brill /*ref*/Aresti, N. (2014b). De heroínas viriles a madres de la patria. Las mujeres y el nacionalismo vasco (1893-1937). Historia y Política, 31, 281-308 /*ref*/Barrachina, M. A. (1991). Ideal de la Mujer Falangista. Ideal Falangista de la Mujer. En Las mujeres y la Guerra Civil Española. III Jornadas de estudios monográficos. Salamanca, octubre 1989 (pp. 211-215). Madrid: Instituto de la Mujer /*ref*/Biganne, J. (2013). The Rewards of Female Fascism in Franco's New State: The Recompensas Y of the Sección Femenina de la Falange, 1939-1945. Bulletin of Spanish Studies, 90 (8), 1313-1337. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/14753820.2013.847159> /*ref*/Blasco, I. (2003). Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica femenina en España (1919-1939). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza /*ref*/Blasco, I. (2013). Mujeres y nación: ser españolas en el siglo XX. En J. Moreno Luzón y X. M. Núñez Seixas (eds.). Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo xx (pp. 168-206). Barcelona: RBA /*ref*/Blasco, I. (2014). Género y nación durante el franquismo. En S. Michonneau y X. M. Núñez Seixas (eds.). Imaginarios y representaciones de España durante el franquismo (pp. 49-71). Madrid: Casa de Velázquez /*ref*/Blasco, I. (2014b). Konservativer Feminismus im Katholischen Spanien des 19. Jahrhunderts: Gimeno de Flaquers, Evangelios de la Mujer. En R. Albrecht y M. Sohn-Kronthaler (eds.). Bibelrezeption im 'langen' 19. Jahrhundert. Von frommer Lektüre bis zur kritischen Exegese (pp. 157-172). Stuttgart: Verlag K. Kohlhammer /*ref*/Bohigas, F. (1947). Qué profesión elegir? Guía de profesiones femeninas. Madrid: Mayfe /*ref*/Box, Z. (2010). España, año cero. La construcción simbólica del franquismo. Madrid: Alianza Editorial /*ref*/Box, Z. (2012). Presentación: más que un programa, un modo de ser. Historia y Política, 27, 13-25 /*ref*/Canales, A. F. (2012). Little intellectuals. Girls' academic secondary education under Francoism: projects, realities and paradoxes. Gender and Education, 24 (4), 375-391. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/09540253.2012.674494> /*ref*/Casquete, J. (2013). Un mundo 'pequeño', otro mundo 'grande': el discurso de género del nacionalsocialismo. Revista de Estudios Políticos, 159, 165-201 /*ref*/Castells, I., Espigado, G. y Romeo, M. C. (2009). Heroínas para la patria, madres para la nación: mujeres en pie de guerra. En I. Castells, G. Espigado y M. C. Romero (coords.). Heroínas y patriotas. Mujeres de 1808 (pp. 15-56). Madrid: Cátedra /*ref*/Cenarro, Á. (2006). Movilización femenina para la Guerra total. Un ejercicio comparativo. Historia y Política, 16, 159-182 /*ref*/Cenarro, Á. (2010). Carmen de Icaza: novela rosa y fascismo. En A. Quiroga Fernández de Soto y M. Á. del Arco Blanco (eds.). Soldados de Dios y Apóstoles de la Patria. Las derechas españolas en la Europa de entreguerras (pp. 373-396). Granada: Comares /*ref*/De la Fuente, I. (2006). La roja y la falangista. Dos hermanas en la España del 36. Barcelona: Planeta /*ref*/Di Febo, G. (1988). La Santa de la Raza.

Un culto barroco en la España franquista. Barcelona: Icaria /ref*/Enders, V. L. (1999). Problematic Portraits: The Ambiguous Historical Role of the Sección Femenina of the Falange. En V. L. Enders y P. B. Radcliff (eds.). Constructing Spanish Womanhood. Female Identity in Modern Spain (pp. 375-397). Albany-New York: State University of New York Press /ref*/González Calleja, E. (2012). La prensa carlista y falangista durante la Segunda República y la Guerra Civil. El Argonauta español, 9. Disponible en <http://argonauta.revues.org/819> /ref*/González Hernández, H. y Clúa, I. (2011). El género que se escribe en la cultura popular. En H. González Hernández e I. Clúa (eds.). Máxima audiencia. Cultura popular y género (pp. 7-14). Madrid: Icaria /ref*/Graham, H. (1995). Gender and the State: Women in the 40s. En H. Graham and J. Labanyi (eds.). Spanish Cultural Studies. An Introduction (pp. 182-195). Oxford: Oxford University Press /ref*/Labanyi, J. (2002). Resemanticising feminine surrender: cross-gender identifications in the writings of Spanish female fascist activists. En O. Ferrán and K. Green (eds.). Women's Narrative and Film in Twentieth Century Spain. A World of Difference(s) (pp. 75-92). New York: Routledge /ref*/Lavail, Ch. (1996). L'étudiante et ses representations dans la revue Medina (1941-1945): tentative de typologie et d'interprétation. Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne, 24, 107-129 /ref*/Lavail, Ch. (2008). De la creación de la Sección Femenina (1934) a la campaña electoral de 1936: modalidades de intervención de las mujeres falangistas en la esfera pública. Arenal, 15 (2), 345-370 /ref*/Llona, M. (2002). Entre señorita y garçon. Historia oral de las mujeres bilbaínas de clase media (1919-1939). Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga /ref*/Llona, M. (2014). From Militia Woman to Emakume: Myths regarding femininity during the Civil War in the Basque Country. En A. G. Morcillo (ed.). Memory and Cultural History of the Spanish Civil War. Realms of Oblivion (pp. 179-212). Koninklijke: Brill /ref*/Luengo López, J. (2008). Prensa femenina y mujeres periodistas. Comunicación, cultura e identidad en las representaciones de género del primer tercio del siglo xx. En R. Pérez-Amat García, S. Núñez Puente y A. García Jiménez (coords.). Comunicación, identidad y género (pp. 320-330). Madrid: Fragua /ref*/Marías Cadenas, S. (2011). Por España y por el campo. La Sección Femenina en el medio rural oscense (1939-1977). Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses /ref*/Martín de la Guardia, R. (1994). Información y propaganda en la prensa del Movimiento. Libertad de Valladolid, 1931-1979. Valladolid: Secretariado de Publicaciones, Universidad /ref*/Molinero, C. (1998). Mujer, franquismo, fascismo. La clausura forzada en un mundo 'pequeño'. Historia Social, 30, 97-117 /ref*/Montejo Gurruchaga, L. (2012). Escritoras falangistas en la revista Medina. El séquito literario femenino de José Antonio Primo de Rivera. En R. Osborne (ed.). Mujeres bajo sospecha (Memoria y sexualidad, 1930-1980) (pp. 363-377). Madrid: Editorial Fundamentos /ref*/Morant i Ariño, T. (2012). 'Para influir en la vida del Estado futuro': discurso -y práctica- falangista sobre el papel de la mujer y la feminidad, 1933-1945. Historia y Política, 27, 113-141 /ref*/Morcillo Gómez, A. (2015). En cuerpo y alma. Ser mujer en tiempos de Franco. Madrid: Siglo xxi /ref*/Muñoz Ruiz, M. C. (2003). Las revistas de mujeres durante el franquismo: difusión de modelos de comportamiento femenino. En G. Nielfa Cristóbal (ed.). Mujeres y hombres en la España franquista: Sociedad, economía, política, cultura (pp. 95-114). Madrid: Editorial Complutense /ref*/Nash, N. (ed.) (2014). Feminidades y masculinidades. Arquetipos y prácticas de género. Madrid: Alianza Editorial /ref*/Ofer, I. (2005). Historical Models-Contemporary Identities: The Sección Femenina of the Spanish Falange and its Redefinition of the Term 'Femininity'. Journal of Contemporary History, 40 (4), 663-674. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/0022009405056123> /ref*/Ofer, I. (2009a). Señoritas in Blue. The Making of a Female Political Elite in Franco's Spain. Brighton: Sussex Academic Press /ref*/Ofer, I. (2009b). A 'New' Woman for a 'New' Spain: The Sección Femenina de la Falange and the Image of the National Syndicalist Woman. European History Quarterly, 39, 583-605. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/0265691409342657> /ref*/Ortega López, T. M. (2008). Conservadurismo, catolicismo y antifeminismo: la mujer en los discursos del autoritarismo y el fascismo (1914-1936). Ayer, 71 (3), 53-83 /ref*/Ortega López, T. M. (2010). 'Hijas de Isabel'. Discurso, representaciones y simbolizaciones de la mujer y de lo femenino en la extrema derecha española del periodo de entreguerras. Feminismo/s, 16, 207-232. Disponible en: <https://doi.org/10.14198/fem.2010.16.10> /ref*/Passmore, K. (2008). The Gendered Genealogy of Political Religions Theory. Gender and History, 20, 644-668. Disponible en: <https://doi.org/10.1111/j.1468-0424.2008.00541.x> /ref*/Perinat, A. y Marrades, M. I. (1980). Mujer, prensa y sociedad en España, 1980-1939. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas /ref*/Pinilla García, A. (2006). La mujer en la posguerra franquista a través de la Revista Medina (1940-1945). Arenal, 13 (1), 153-179 /ref*/Richmond, K. (2004). Las mujeres en el fascismo español: la Sección Femenina de la Falange, 1934-1959. Madrid: Alianza /ref*/Riley, D. (1988). 'Am I that name? Feminism and the Category of 'Women' in History. Basingstoke: Macmillan

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es