



La música como discurso sonoro : hacia una nueva comprensión de la música /

Harnoncourt, Nikolaus

Quaderns Crema,
2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMDcwMA>

Título: La música como discurso sonoro hacia una nueva comprensión de la música Nikolaus Harnoncourt ;
traducción de Juan Luis Milán

Edición: 1ª ed., 3ªreimp

Editorial: Barcelona Quaderns Crema 2011

Descripción física: 339 p. 21 cm

Mención de serie: El Acantilado 139

ISBN: 978-84-96136-98-4

Materia: Música- Filosofía y estética Música- Siglo 18 Música- Siglo 17 Música- Siglo 16 Música- Siglo 15

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es