



The relation of Lukács with the tragedy [

Ediciones Complutense,
2022-02-02

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMDcxNjM)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMDcxNjM)

Artículo revisado por pares

Analítica

The relationship between Lukács and the tragedy will be one of the most important elements in understanding the development of his Ethics and his Aesthetics. In this article we will try to clarify the role played by the main character in the development of the novel. This includes a clarification of the hero, his inner search, the position in the historical development of the same and the other aspects related to artistic re-figuration. We will see how Lukács undertakes this search from Classical Antiquity through the Middle Ages, the Renaissance, the Enlightenment, Critical Realism and its subsequent recovery with Socialist Realism

The relationship between Lukács and the tragedy will be one of the most important elements in understanding the development of his Ethics and his Aesthetics. In this article we will try to clarify the role played by the main character in the development of the novel. This includes a clarification of the hero, his inner search, the position in the historical development of the same and the other aspects related to artistic re-figuration. We will see how Lukács undertakes this search from Classical Antiquity through the Middle Ages, the Renaissance, the Enlightenment, Critical Realism and its subsequent recovery with Socialist Realism

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMDcxNjM>

Título: The relation of Lukács with the tragedy electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2022-02-02

Tipo Audiovisual: Lukács; hero; tragedy; epic; novel Lukács; héroe; tragedia; epopeya; novela

Variantes del título: La relación de Lukács con la tragedia

Documento fuente: Revista de Filosofía; Vol. 47 Núm. 1 (2022); 121-137

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2022 Revista de Filosofía

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista de Filosofía; Vol. 47 Núm. 1 (2022); 121-137 Revista de Filosofía; v. 47 n. 1 (2022); 121-137 Revista de Filosofía; Vol 47 No 1 (2022); 121-137 1988-284X 0034-8244

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RESF/article/view/60461/4564456559934> / *ref*/Adorno, T, W. (2004): Teoría estética, Madrid, Akal / *ref*/Aristóteles. (2006): Poética, Madrid, Alianza / *ref*/Domínguez, C, J. (2010): Introducción a la teoría literaria, Madrid, Ramón Areces / *ref*/Esquilo, Sófocles, Eurípides. (2016): Obras completas. Madrid, Cátedra / *ref*/Feo De, N. (1972): Weber-Lukács, Barcelona, a. redondo editor, colección beta / *ref*/Freud, S. (2010): El malestar en la cultura, Madrid, Alianza / *ref*/Fritz, J, R. (1975): Georg Lukács, Madrid, Alianza / *ref*/Goldmann, L. (1975): Para una sociología de la novela, Madrid, Editorial Ayuso / *ref*/Gómez, S, C. (2014): Freud y su obra, Madrid, Biblioteca Nueva / *ref*/Gorki, M. (1975): La Madre, Moscú, Editorial Progreso / *ref*/Hauser, A. (1967): Historia social de la literatura y el arte, Madrid, Guadarrama / *ref*/Hauser, A. (1979): Conversaciones con Lukács, Barcelona, Guadarrama / *ref*/Hegel, G, W, F. (2006): Estética. Madrid, Abada / *ref*/Holz, K. et al. (1971): Conversaciones con Lukács, Madrid, Alianza / *ref*/Infranca, A y Miguel Vedda. (2004): Testamento político: György Lukács, Buenos Aires, Herramienta / *ref*/Infranca, A. (2005): Trabajo, individuo, historia, Buenos Aires, Herramienta / *ref*/Kadarkay, A. (1994): Georg Lukács, Valencia, Ediciones Alfons Magnànim / *ref*/Lichtheim, G. (1973): Lukács, Barcelona, Grijalbo / *ref*/López, José. (1976): Lukács: Búsqueda de fundamentos y "Diario" Inédito. Teorema: Revista Internacional de filosofía. Vol. 6, N.º. 3-4, págs. 485-512 / *ref*/Löwi, M. (1978a): Para una sociología de los intelectuales revolucionarios, México D, F, Siglo XXI / *ref*/Löwi, M. (1978b): El marxismo olvidado. (R. Luxemburgo, G. Lukács), Barcelona, Ed. Fontamara / *ref*/Lukács, G. (1964): El joven Hegel, Barcelona, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1966a): Aportaciones a la historia de la estética, México, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1966b): Estética tomo I-II, Barcelona, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1966c): La novela histórica, México D. F, ERA / *ref*/Lukács, G. (1966d): Realismo socialista de hoy, Madrid, Revista de Occidente Tomo XIII / *ref*/Lukács, G. (1967): Estética tomo III-VI, Barcelona, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1968a): Goethe y su época, Barcelona, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1968b): Sociología de la literatura, Barcelona, Península / *ref*/Lukács, G. (1969a): Prolegómenos a una estética marxista, Barcelona, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1969b): Thomas Mann, Barcelona, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1970): Realistas alemanes del siglo XIX, Barcelona, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1975): La crisis de la filosofía burguesa, Buenos Aires, La pléyade / *ref*/Lukács, G. (1976): Problemas sobre el realismo, Barcelona, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1977): Materiales sobre el realismo, Barcelona, Grijalbo / *ref*/Lukács, G. (1984): Significado actual del realismo crítico, México, Ediciones Era / *ref*/Lukács, G. (1985a): Diario 1910-1911. Y otros inéditos de juventud, Barcelona, Península / *ref*/Lukács, G. (1985b): Historia y conciencia de clase, Barcelona, Ediciones Orbis / *ref*/Lukács, G. (1999): Teoría de la novela, Barcelona, Ópera Mundi / *ref*/Lukács, G. (2001): Dostoyevski, Murcia, Biblioteca de Caracteres Literarios / *ref*/Lukács, G. (2004): Testamento político, Buenos Aires, Ediciones Herramienta / *ref*/Lukács, G. (2005): Lenin-Marx, Buenos Aires, Ediciones Gorla / *ref*/Lukács, G. (2011): Escritos de Moscú, Buenos Aires, Gorla / *ref*/Lukács, G. (2013): El alma y las formas, Valencia, Universitat de València / *ref*/Lukács, G. (2014): Táctica y ética. Escritos tempranos (1919-1929), Buenos Aires, Herramienta / *ref*/Lukács, G. (2015a): Acerca de la pobreza de espíritu, Buenos Aires, Gorla / *ref*/Lukács, G. (2015b): Derrotismo y Dialéctica, Buenos Aires, Herramienta / *ref*/Lukács, G. (2017): Falsa y auténtica Ontología de Hegel, Barcelona, edicions bellaterra / *ref*/Mann, T. (2009): Doktor Faustus, Barcelona, Edhasa

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es