



La música en la Catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII : Diego de Pontac /

Ramos López, Pilar

Diputación Provincial de Granada, Area de Cultura y Juventud :
Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Centro de
Documentación Musical de Andalucía,
1994

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMDk0OQ>

Título: La música en la Catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII Diego de Pontac Pilar Ramos López

Editorial: Granada Diputación Provincial de Granada, Area de Cultura y Juventud Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía 1994

Descripción física: 2 v. ill. 24 cm

Variantes del título: Diego de Pontac

Mención de serie: Colección Clave

Nota general: Vol. 2 consists of sacred vocal music (principally) and 2 untexted pieces from a ms. prepared by Pontac in 1631 for publication Thematic catalog of works by Pontac: v. 1, p. 273-293

Bibliografía: Includes bibliographical references (v. 1, p. 361-373) and index

ISBN: 8478071288 obra completa) 8478071296 v. 1) 847807130X v. 2)

Materia Nombre: Pontac, Diego de 1603-1654)

Materia Entidad: Catedral de Granada

Materia: Música- España- Granada- Siglo 17- Historia y crítica Música de iglesia- Iglesia Católica- Historia- Siglo 17 Música de iglesia- España- Granada- Siglo 17 Música vocal sacra- España- Granada

Materia Geográfica: Granada (España)- Usos y costumbres- Siglo 17

Autores: Pontac, Diego de (1603-1654)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es