baratz | ODA

# La música en la Catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII : Diego de Pontac /

Ramos López, Pilar

Diputación Provincial de Granada, Area de Cultura y Juventud : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía,
1994

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMDk0OQ

**Título:** La música en la Catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII Diego de Pontac Pilar Ramos López

**Editorial:** Granada Diputación Provincial de Granada, Area de Cultura y Juventud Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía 1994

**Descripción física:** 2 v. ill. 24 cm

**Variantes del título:** Diego de Pontac

**Mención de serie:** Colección Clave

**Nota general:** Vol. 2 consists of sacred vocal music (principally) and 2 untexted pieces from a ms. prepared by Pontac in 1631 for publication Thematic catalog of works by Pontac: v. 1, p. 273-293

**Bibliografía:** Includes bibliographical references (v. 1, p. 361-373) and index

**ISBN:** 8478071288 obra completa) 8478071296 v. 1) 847807130X v. 2)

**Materia Nombre:** Pontac, Diego de 1603-1654)

**Materia Entidad:** Catedral de Granada

**Materia:** Música- España- Granada- Siglo 17- Historia y crítica Música de iglesia- Iglesia Católica- Historia- Siglo 17 Música de iglesia- España- Granada- Siglo 17 Música vocal sacra- España- Granada

**Materia Geográfica:** Granada (España)- Usos y costumbres- Siglo 17

**Autores:** Pontac, Diego de ( 1603-1654)

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es