



La música para piano en Argentina (1929-1983) : mitos, tradiciones y modernidades /

Ogas, Julio

ICCMU,
D.L. 2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMTEzMQ>

Título: La música para piano en Argentina (1929-1983) mitos, tradiciones y modernidades Julio Ogas ; [prólogo, Ángel Medina] ; Director, Emilio Casares Rodicio

Editorial: Madrid ICCMU D.L. 2010

Descripción física: 303 p. il., música 24 cm

Mención de serie: Musica hispana textos., Estudios 15 Música hispana. Textos. Estudios 15

Nota general: Índice Bibliografía: p. 287-296 Incluye listado cronológico de obras Índice ónomástico y de obras : p. 297-303

Bibliografía: Bibliografía: p. 287-296. Índice Bibliografía : p. 287-296

Copyright/Depósito Legal: As-293-2010 AS 293-2010

ISBN: 978-84-89457-43-0 978-84-89457-43-0

Materia: Musica de Argentina Música para piano- Argentina- s.20 Piano music- Argentina- 20th century Compositores- Argentina- s.20 Composers- Argentina- 20th century

Autores: Medina, Ángel (1955-), pr Casares Rodicio, Emilio, dir

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Instituto Complutense de Ciencias Musicales Instituto Complutense de Ciencias Musicales (Madrid)

Punto acceso adicional serie-Título: Música hispana. Textos. Estudios 15

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es