



## Utopías contemporáneas : la Comuna de París (1871) y el 15M /

Aguado Hernández, Felipe

Editorial Popular,  
2021

Monografía

"Hay razones para publicar conjuntamente sendos análisis de la Comuna de París de 1871 y del 15M de 2011. En el primero, la expansión del imperialismo con la generación paralela de los grandes sindicatos y partidos socialdemócratas; en el segundo, la expansión de la economía de los big-data y la generación paralela de las nuevas formas políticas y de movimientos sociales que vivimos en estos momentos (ruptura de los bipartidismos, formaciones políticas de nuevo tipo, toma del espacio público, avance de la extrema derecha ). Por otra parte, ambos acontecimientos comparten un impulso utopista. Guardan un paralelismo respecto a los análisis del sistema que hacen, los objetivos de transformación social que formulan, las formas organizativas de democracia directa asamblearia que practican, los modos de convivencia interna y de solidaridad. Y todo ello es precisamente lo que define un movimiento social, económico y político como una utopía."\_ Editorial

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzExMzE5NzI>

---

**Título:** Utopías contemporáneas la Comuna de París (1871) y el 15M Felipe Aguado Hernández

**Editorial:** Madrid Editorial Popular 2021

**Descripción física:** 198 p. il. 21 cm

**Mención de serie:** Cero a la izquierda

**Copyright/Depósito Legal:** M 26430-2021 Oficina Depósito Legal Madrid 1304466993

**ISBN:** 9788478848799 8478848797

**Materia Entidad:** Movimiento 15-M

**Materia:** Movimientos sociales- España- 2011- Socialismo utópico Social movements- Spain- 2011- Utopian socialism

**Materia Geográfica:** Francia-Historia-1871, Comuna Paris (France)- History- Commune, 1871.

**Punto acceso adicional serie-Título:** Cero a la izquierda

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)