

## Velázquez en Italia : entre Luigi Amidani y Juan de Córdoba /

Luzón Nogué, José María,

ed. lit

Alonso Rodríguez, María del Carmen

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2022

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMzM3MzI0atalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcm

**Título:** Velázquez en Italia entre Luigi Amidani y Juan de Córdoba edición dirigida por José María Luzón Nogué; [textos, María del Carmen Alonso Rodríguez... et al.].

Editorial: Madrid Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 2022

Descripción física: 173 p. il. 24 cm

Nota general: Catálogo de la exposición homónima, celebrada en la Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando de Madrid del 1 de junio al 4 de septiembre de 2022

Bibliografía: Bibliografía p. 166-173

Copyright/Depósito Legal: M 12862-2022

**ISBN:** 978-84-96406-66-7

Materia Nombre: Velázquez, Diego 1599-1660)- Exposiciones-- Catálogos

Autores: Luzón Nogué, José María, ed. lit Alonso Rodríguez, María del Carmen

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es