



1001 caras. Aprender a través del arte en el aula de 3 años [

Universidad de Alcalá: Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, 2005

text (article)

Analítica

Este artículo recoge la experiencia en un Centro Educativo de la Sierra de Madrid, llevada a cabo con un grupo de primero de Educación Infantil (3 años). Se trata de un proyecto globalizado enmarcado dentro de una pedagogía activa en el que todas las áreas se entremezclan: expresión oral, educación artística, conocimiento del medio... El punto de partida es un cuadro de la segunda mitad del siglo XVIII: "Retrato femenino" atribuido a un seguidor de Antón Van Dyck. El proyecto se estructura en tres momentos: antes, durante y después de la visita al Gabinete Artístico donde se encuentra el cuadro escogido

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNdc2MDQ>

Título: 1001 caras. Aprender a través del arte en el aula de 3 años electronic resource]

Editorial: Universidad de Alcalá: Escuela Universitaria Cardenal Cisneros 2005

Tipo Audiovisual: experiencia didáctica proyecto global aprendizaje por descubrimiento arte pintura

Documento fuente: Pulso: revista de educación, ISSN 1577-0338, N°. 28, 2005, pags. 179-198

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Pulso: revista de educación, ISSN 1577-0338, N°. 28, 2005, pags. 179-198

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es