



A civic role-model with a life of its own. The national militiaman during the first half of Spain's 19th century [

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales,
2021-12-14

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNTIzMTc)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNTIzMTc)

Analítica

During the nineteenth century, the national militiaman was both a figure of civic identification and political controversy. By drawing on parliamentary debates, pamphlets, newspaper articles, and archive material, this article analyses the debate about the figure of the Militiaman during the first half of Spain's nineteenth century. Its first part focuses on Spain's early constitutional phase (1812-1814 and 1820-23). The National Militia, which was initially imagined as an abstract player in a system of checks-and balances, became alive through civic initiative. The Militiaman thus became a civic ideal of radical liberalism. The second part of this article centres on the early reign of Isabel II (1833-1844). It underlines how progresista politicians emotionalized and radicalized the images associated with the National Militiaman to conquer a dominant position in the political conflicts of the time. However, this radicalization could not be controlled. These results show, first, that high political discourse and its popular appropriations were mutually reinforcing factors and demonstrate, secondly, how civic imaginaries broadened the scope of justifiable actions

During the nineteenth century, the national militiaman was both a figure of civic identification and political controversy. By drawing on parliamentary debates, pamphlets, newspaper articles, and archive material, this article analyses the debate about the figure of the Militiaman during the first half of Spain's nineteenth century. Its first part focuses on Spain's early constitutional phase (1812-1814 and 1820-23). The National Militia, which was initially imagined as an abstract player in a system of checks-and balances, became alive through civic initiative. The Militiaman thus became a civic ideal of radical liberalism. The second part of this article centres on the early reign of Isabel II (1833-1844). It underlines how progresista politicians emotionalized and radicalized the images associated with the National Militiaman to conquer a dominant position in the political conflicts of the time. However, this radicalization could not be controlled. These results show, first, that high political discourse and its popular appropriations were mutually reinforcing factors and demonstrate, secondly, how civic imaginaries broadened the scope of justifiable actions

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNTIzMTc>

Título: A civic role-model with a life of its own. The national militiaman during the first half of Spain's 19th century electronic resource]

Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2021-12-14

Tipo Audiovisual: National Militia citizenship civic arming liberalism Spain Milicia Nacional ciudadanía
ciudadanía armada liberalismo España

Variantes del título: Un modelo de ciudadanía con vida propia. El miliciano nacional durante la primera mitad del
siglo xix

Documento fuente: Historia y Política; Vol. 46 (2021): Politización y movilización social antes del sufragio
universal masculino; 119-148

Nota general: application/pdf text/html application/xml

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2022 Historia y Política

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Política; Vol. 46 (2021): Politización y movilización social antes del
sufragio universal masculino; 119-148 Historia y Política; Vol. 46 (2021): Politización y movilización social antes
del sufragio universal masculino; 119-148 1989-063X 1575-0361

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/79988/4564456559599> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/79988/4564456559601> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/79988/4564456559603> / *ref*/ Alcalá Galiano, A. y Villavicencio, A. (1843). Lecciones de derecho constitucional. Madrid: Imprenta de D. I. Boix / *ref*/ Andioc, R. (1973). Epistolario de Leandro Fernández de Moratín. Madrid: Castalia / *ref*/ Aranda Pérez, F. J. y Sanz Camañes, P. (2003). Burgués o ciudadano en la España moderna: una conceptualización historiográfica. En F. J. Aranda Pérez (ed.). Burgueses o ciudadanos en la España moderna (pp. 21-67). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha / *ref*/ Argüelles, A. de. (2011). Discurso preliminar a la Constitución de 1812. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales / *ref*/ Bergien, R. y Prüve, R. (comps.) (2010). Spieer, Patrioten, Revolutionäre. Militärische Mobilisierung und gesellschaftliche Ordnung in der Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht / *ref*/ Blanco Valdés, R. L. (1988). Rey, Cortes y fuerza armada en los orígenes de la España liberal, 1808-1823. Madrid: Siglo XXI / *ref*/ Borreguero Beltrán, C. (1989). Los motines de quintas. Cuadernos de Historia Moderna, 10, 147-159 / *ref*/ Burdiel, I. (1987). La política de los notables: moderados y avanzados durante el régimen del Estatuto Real (1834-36). Valencia: Edicions Alfons el Magnànim / *ref*/ Caballero, F. (1857). Vida del Excmo. Sr. D. Joaquín María López: Fiscal del Tribunal Supremo de Justicia. Escrita por su amigo íntimo Fermín Caballero. Madrid: Imprenta de Manuel Minuesa / *ref*/ Cabarrús, F. C. de. (1813). Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública. Madrid: Collado / *ref*/ Cabrera, M. A. (2014). El sujeto de la política: naturaleza humana, soberanía y ciudadanía. En M. A. Cabrera y J. Pro (comps.). La creación de las culturas políticas modernas: 1808-1833 (pp. 37-68). Madrid: Marcial Pons / *ref*/ Cabrera, M. A. y Pro, J. (comps.) (2014). La creación de las culturas políticas modernas: 1808-1833. Madrid: Marcial Pons / *ref*/ Chordá, F., Martín, T. y Rivero, I. (2012). Diccionario de términos históricos y afines. Madrid: Akal / *ref*/ Chust, M. (1987). Ciudadanos en Armas. La Milicia Nacional en el País Valenciano 1834-1840. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim / *ref*/ Chust, M. y Marchena, J. (comps.) (2007). Las armas de la nación: independencia y ciudadanía en Hispanoamérica (1750-1850). Madrid: Iberoamericana. Disponible en: <https://doi.org/10.31819/9783964565907> / *ref*/ Comellas, J. L. (1963). El Trienio Constitucional. Madrid: Rialp / *ref*/ Condorcet, J. A. N. de C. (1788). Essai sur la Constitution et les fonctions des Assemblées provinciales (vol. 2). Paris: De l'Imprimerie Royale / *ref*/ Condorcet, J. A. N. de C. (1847). Lettres d'un bourgeois de New-Haven à un citoyen de Virginie, sur l'inutilité de partager le pouvoir législatif entre plusieurs corps. En Oeuvres de Condorcet (vol. 9, pp. 3-93). Paris: Firmin Didot Frères, libraires / *ref*/ Contreras Gay, J. (1993). Las Milicias provinciales en el siglo xviii: estudio sobre los regimientos de Andalucía. Almería: Instituto de Estudios Almerienses / *ref*/ Conze, W., Geyer, M., y Stumpf, R. (1978). Militarismus. En O. Brunner, W. Conze y R. Koselleck (comps.). Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland (vol. 4, pp. 1-47). Stuttgart: Klett-Cotta / *ref*/ Corona Marzol, C. (1999). Las milicias urbanas de la Baja Andalucía en el siglo xviii. En Milicia y sociedad en la baja Andalucía (siglos xviii y xix) (pp. 377-390). Madrid: Deimos / *ref*/ Corona Marzol, C. (2001). Ciudad y guerra: la movilización del paisanaje (1760-1788). En E. Martínez Ruiz, M. de Pazzis Pi Corrales y J. Torrejón Chaves (comps.). Los ejércitos y las armadas de

España y Suecia en una época de cambios (1750-1870) (pp. 377-398). Madrid: Fundación Berndt Wistedt /ref*/Corona Marzol, C. (2009). Las milicias urbanas del siglo xviii: compañías de reserva y paisanaje. En J. J. Ruiz Ibáñez (comp.). Las milicias del rey de España: sociedad, política e identidad en las monarquías ibéricas (pp. 437-459). Madrid: Fondo de Cultura Económica /ref*/De la Fuente Monge, G. (2013). La figura del general Espartero en el teatro decimonónico. *Historia y Política*, 29, 103-138 /ref*/De los Ríos, V. (1792). Instrucción militar Cristiana. Madrid: Imprenta de la Viuda de Ibarra /ref*/Escoffet y de Matas, J. (1807). Instrucciones cristianas para los militares. Las públicas corregidas y aumentadas, por Juan Manuel Bedoya. Madrid: Sancha /ref*/Esdaile, C. (2012). Twenty Years On: The Spanish Army in the Peninsular War reprised. En C. Esdaile (comp.). *The Spanish army in the Peninsular War*. Nottingham: Partizan Press /ref*/Esdaile, C. J. (2004). *Fighting Napoleon: Guerrillas, Bandits and Adventurers in Spain, 1808-1814*. London: Yale University Press /ref*/Fernández Cabezón, R. (2007). El teatro político de Félix Enciso Castrillón. En M. del C. García Tejera, I. Morales Sánchez, F. Coca Ramírez, y J. A. Hernández Guerrero (comps.). *Lecturas del Pensamiento Filosófico, Estético, y Político: actas del XIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo (1750-1850)* (pp. 53-68). Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz /ref*/Fraser, R. (2008). Napoleon's cursed War. Popular resistance in the Peninsular War. London: Verso /ref*/Freire López, A. M. (2008). Entre la ilustración y el romanticismo: la huella de la guerra de la Independencia en la literatura española. Alicante: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante. Disponible en: <https://doi.org/10.31819/9783954879106> /ref*/Frevert, U. (2004). A nation in barracks: Modern Germany, military conscription and civil society. Berg: Oxford /ref*/Fuentes, J. F. (2002). Milicia. En J. F. Fuentes y J. Fernández Sebastián (comps.). *Diccionario político y social del siglo xix español* (pp. 443-453). Madrid: Alianza /ref*/Fuentes, J. F. (2007). *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868): Política y sociedad*. Madrid: Síntesis /ref*/García Hurtado, M. R. (2010). La participación de los militares españoles en la prensa del siglo xviii. *Studia Historica. Historia Moderna*, 32, 375-398 /ref*/García Hurtado, M. R. (1997). La tinta y la sangre. Las traducciones de tratados militares franceses en España en el siglo xviii (1700-1808). *Ohm: Obradoiro de Historia Moderna*, 6, 47-78 /ref*/García Pelayo, M. (1964). *Mitos y símbolos políticos*. Madrid: Taurus /ref*/Gil Novales, A. (1975). *Las sociedades patrióticas (1820-1823). Las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos* (vol. 1). Madrid: Tecnos /ref*/Herrero Maté, G. (2003). *Liberalismo y Milicia Nacional en Pamplona durante el siglo xix*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra /ref*/Hippler, T. (2008). *Citizens, Soldiers and National Armies: Military Service in France and Germany 1789-1830*. London: Routledge /ref*/Janssen, W. (1982). *Krieg*. En O. Brunner, W. Conze y R. Koselleck (comps.). *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland* (vol. 3). Stuttgart: Klett-Cotta /ref*/Leonhard, J. (2008). *Bellizismus und Nation*. München: Oldenbourg. Disponible en: <https://doi.org/10.1524/9783486707281> /ref*/Llinas, J. A. (1841). Discurso pronunciado por el coronel D. Juan Antonio de Llinás, decano de la Junta Suprema de Vigilancia y Seguridad Pública de Barcelona y diputado provincial, en el acto solemne de derribar la primera piedra de la cortina interior de la Ciudadela en la mañana del 26 de octubre de 1841. Barcelona: Brusi /ref*/López Garrido, D. (1982). *La Guardia Civil y los orígenes del Estado centralista*. Barcelona: Crítica /ref*/Luján, O. (2018). *Ni tan apáticos ni tan subordinados*. Lleida: Editorial Milenio /ref*/Manifiesto de la Milicia Nacional Armada de Barcelona (1841). Imprenta de Constitucional /ref*/Moliner i Prada, A. (1997). *Revolución burguesa y movimiento juntero en España*. Lleida: Editorial Milenio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es