



La ópera en España e Hispanoamérica : actas del Congreso Internacional "La Ópera en España e Hispanoamérica, una Creación Propia", Madrid, 29.XI/3.XII de 1999 /

Congreso Internacional "La Ópera en España e Hispanoamérica, una Creación Propia"

Instituto Complutense de Ciencias Musicales,
D. L. 2001-2002

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNTg4Ng>

Título: La ópera en España e Hispanoamérica actas del Congreso Internacional "La Ópera en España e Hispanoamérica, una Creación Propia", Madrid, 29.XI/3.XII de 1999 Emilio Casares Rodicio, Álvaro Torrente (editores)

Editorial: Madrid Instituto Complutense de Ciencias Musicales D. L. 2001-2002

Descripción física: 2 v. (500, 459 p.) il. 24 cm

Mención de serie: Música hispana. Textos. Estudios 5, 6

Bibliografía: Notas. Referencias bibliográficas. Índice

Copyright/Depósito Legal: AS 4398-2001

ISBN: 84-89457-17-4 v. 1) 84-89457-18-2 v. 2) 84-89457-19-0 o. c.)

Materia: Ópera- Historia- España- Congresos y asambleas Ópera- América Latina- Congresos y asambleas

Autores: Casares Rodicio, Emilio (1943-), Com. Expo Torrente, Alvaro, ed

Punto acceso adicional serie-Título: Música hispana. Textos. Estudios 5, 6

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es