



A Nationalist Reading of the Classical Past: the Historia de Roma of Ernesto Palacio [

Ediciones Complutense,
2020-12-18

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNjA1NjY)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNjA1NjY)

Artículo revisado por pares

Analítica

For the writers of the Argentine nationalist right, the classical tradition is a crucial matter. Historia de Roma (1939) by Ernesto Palacio is no exception: this small text, a school manual, is an example of the way in which Argentine nationalism imagined the Greco-Roman tradition in order to discuss contemporary politics and history. The appropriation of the classical legacy allowed them to postulate a certain image of 'the West' and to legitimize their own translations from modern European literatures. The purpose of this article is to analyze this invention of the classical past made by Ernesto Palacio and other nationalist writers, and to briefly discuss why, since the return of democracy in 1983, the Argentine right has almost completely stopped to refer to Greco-Roman tradition

For the writers of the Argentine nationalist right, the classical tradition is a crucial matter. Historia de Roma (1939) by Ernesto Palacio is no exception: this small text, a school manual, is an example of the way in which Argentine nationalism imagined the Greco-Roman tradition in order to discuss contemporary politics and history. The appropriation of the classical legacy allowed them to postulate a certain image of 'the West' and to legitimize their own translations from modern European literatures. The purpose of this article is to analyze this invention of the classical past made by Ernesto Palacio and other nationalist writers, and to briefly discuss why, since the return of democracy in 1983, the Argentine right has almost completely stopped to refer to Greco-Roman tradition

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNjA1NjY>

Título: A Nationalist Reading of the Classical Past: the Historia de Roma of Ernesto Palacio electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2020-12-18

Tipo Audiovisual: Nationalism classical antiquity far right Argentina translation Nacionalismo antigüedad clásica derechas Argentina traducción

Variantes del título: Una lectura nacionalista del pasado clásico: la Historia de Roma de Ernesto Palacio

Documento fuente: Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 49 (2020): Fields in conflict: politics, aesthetics and cultural transfer in the Southern Cone (1930-1990); 17-27

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2020 Anales de Literatura Hispanoamericana

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 49 (2020): Fields in conflict: politics, aesthetics and cultural transfer in the Southern Cone (1930-1990); 17-27 Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 49 (2020): Campos en tensión: política, estética e importación cultural en el Cono Sur (1930-1990); 17-27 1988-2351 0210-4547

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/73106/4564456556776> /*ref*/AA.VV. (1937). Europa América Latina. Buenos Aires: Comisión Argentina de Cooperación Intelectual/Institut International de Coopération Intellectuelle /*ref*/AA.VV. (1937). XIV Congreso Internacional de los P.E.N. Clubs. 5-15 de septiembre de 1936. Discursos y debates. Buenos Aires: P.E.N. Club de Buenos Aires /*ref*/Abraham, Tomás (1995). Historias de la Argentina deseada. Buenos Aires: Sudamericana /*ref*/Aguiar da Costa, Betina (2012), "Una pedagogía de la guerra y la muerte. Genta. educador de una estética militar", en Actas de III Jornadas Nacionales I Latinoamericanas de investigadores/as en formación en educación Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE), 3 y 4 de diciembre de 2012 /*ref*/Disponible en: <http://iice.institutos.filo.uba.ar/sites/iice.institutos.filo.uba.ar/files/8-Perspectiva%20histórica.pdf> /*ref*/Bergel, Martín (2015). El oriente desplazado: los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en la Argentina. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes /*ref*/Besoky, Juan Luis (2019), "De Maurras a Perón. A trajetória intelectual de Jaime María de Mahieu e sua influencia no nacionalismo argentino", en Ernesto Bohoslavsky, Rodrigo Patto Sá Motta, Stéphane Boisard (eds.). Pensar as direitas na America Latina. São Paulo: Alameda, pp. 483-503 /*ref*/Bohoslavsky, Ernesto (2018), "La historia transnacional de las derechas argentinas en el siglo XX: qué sabemos y qué podríamos saber?", Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Rosario, año 10, N 24, Septiembre-Diciembre de 2018, pp. 10-33 /*ref*/Disponible en: <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/307> /*ref*/Canelo, Paula (2008), "Las dos almas del Proceso. Nacionalistas y liberales durante la última dictadura militar Argentina (1976-1981)", Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Rosario, año 1 - N 1, 2008, pp. 69-85 /*ref*/Disponible en: <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/307> /*ref*/Carnagui, Juan Luis (2015). Nacionalistas, católicos y peronistas. Auge, afianzamiento y reconfiguración de la Concentración Nacional Universitaria (CNU), La Plata, 1955-1974. Tesis de doctorado defendida en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata /*ref*/Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53781/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=3 /*ref*/Caturelli, Alberto (2001). Historia de la filosofía en la Argentina, 1600-2000. Buenos Aires: Ciudad Argentina/Universidad del Salvador /*ref*/Devoto, Fernando (2006). Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Buenos Aires: Siglo XXI /*ref*/Dobry, Edgardo (2010). Una profecía del pasado: Lugones y la invención del "linaje de Hércules". Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica /*ref*/Dotti, Jorge Eugenio (2000). Carl Schmitt en la Argentina. Rosario: Homo Sapiens /*ref*/Finchelstein, Federico (2010). Fascismo transatlántico. Ideología, violencia y sacralidad en Argentina y en Italia, 1919-1945. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica /*ref*/Finchelstein, Federico (2016). Orígenes ideológicos de la "guerra sucia". Fascismo, populismo y dictadura en la Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Sudamericana [Penguin Random House] /*ref*/Finchelstein, Federico (2018). Del fascismo al populismo en la historia. Buenos Aires: Taurus /*ref*/Fiorucci, Flavia (2011). Intelectuales y peronismo, 1945-1955. Buenos Aires: Biblos /*ref*/García Lupo, Rogelio (2006). Últimas noticias de Perón y su tiempo. Buenos Aires: Ediciones B. /*ref*/Giuliani, Alejandra (2018). Editores y política. Entre el mercado latinoamericano de libros y el primer peronismo (1938-1955). Temperley: Tren en Movimiento /*ref*/Gramuglio, María Teresa (2013). Nacionalismo y cosmopolitismo en la literatura argentina. Pról. Judith Podlubne. Rosario: Editorial Municipal de Rosario /*ref*/Grinchpun, Boris Matías (2018), "Trabajador, Rebélate. Clase obrera y sindicalismo en la cultura política de las extremas derechas argentinas, 1983-9", Histori, v. 9, N 2, pp. 113-135 /*ref*/Halperin Donghi, Tulio (2005). El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional. Buenos Aires: Siglo XXI /*ref*/Lifschitz, Laura (2010), "Guía Quincenal: la cultura como parte de un proyecto de gobierno", en Claudio Panella y Guillermo Korn compiladores (comps.). Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955). Volumen I. La Plata: Universidad Nacional de La Plata /*ref*/Loubet del Bayle, Jean-Louis (2001)[1969]. Les non-conformistes des années 30: une tentative de renouvellement de la pensée politique française. Paris: Éditions du

Seuil /*ref**/Lvovich, David (2006). El nacionalismo de derecha. Desde sus orígenes a Tacuara. Buenos Aires: Capital Intelectual /*ref**/Maulnier, Thierry (1964). Cette Grèce où nous sommes nés. Paris: Flammarion /*ref**/Morresi, Sergio (2010), "El liberalismo conservador y la ideología del Proceso de Reorganización Nacional", *Sociohistórica*, n27, pp. 103-135 /*ref**/Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4878/pr.4878.pdf /*ref**/Nállim, Jorge A. (2014). Las raíces del antiperonismo. Orígenes históricos e ideológicos. Buenos Aires: Capital Intelectual /*ref**/Palacio, Ernesto (1948), "El problema educacional", en AA.VV. Tribuna de la revolución. Conferencias (pról. de Ricardo C. Guardo). Buenos Aires: Ediciones Nueva Argentina/Centro Universitario Argentino, pp. 92-112 /*ref**/Palacio, Ernesto (1936). El espíritu y la letra. Buenos Aires: Ed. Serviam /*ref**/Palacio, Ernesto (1939). Historia de Roma. Buenos Aires: Albatros /*ref**/Palacio, Ernesto (1940). Historia de Oriente. Buenos Aires: Albatros /*ref**/Palacio, Ernesto 1973 [1949]. Teoría del Estado. Buenos Aires: Eudeba /*ref**/Palacio, Ernesto (1999). Política y cultura. Pról. de Luis C. Alen Lascano. Buenos Aires: Círculo de Legisladores de la Nación Argentina /*ref**/Perón, Juan Domingo (1947). Discurso del Presidente de la Nación Argentina General Juan Perón pronunciado en el acto de homenaje tributado por las universidades argentinas al otorgársele el título de doctor "honoris causa" por su obra en favor de la cultura nacional. Buenos Aires: noviembre 14 de 1947 /*ref**/Pronko, Marcela (2004). El peronismo en la universidad. Buenos Aires: Eudeba /*ref**/Quattrocchi-Woisson, Diana (1995). Los males de la memoria: historia y política en la Argentina. Buenos Aires: Emecé /*ref**/Rinesi, Eduardo (1992). Mariano. Buenos Aires: La Marca /*ref**/Sanjurjo De Driollet, Inés (2002), "Ernesto Palacio: del nacionalismo al peronismo", *Historiografía Rioplatense*, n° 6, pp. 101-130 /*ref**/Sverdloff, Mariano Javier (2017), "La tradición clásica y el nacionalismo argentino: un caso de transferencia cultural", *Circe, de clásicos y modernos* N21/2 (julio-diciembre 2017), pp. 55-72 /*ref**/Vicente, Martín (2013), "Doble red: republicanismo y neoliberalismo en escala internacional a través de la última dictadura argentina. Actores, ideas, prácticas y debates", en *Actas de XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Mendoza: Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo /*ref**/Vicente, Martín (2015). De la refundación al ocaso: Los intelectuales liberal-conservadores ante la última dictadura. La Plata-Los Polvorines: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/Universidad Nacional de General Sarmiento/Universidad Nacional de Misiones /*ref**/Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.406/pm.406.pdf> /*ref**/Vicente, Martín (2012), "Los intelectuales liberal-conservadores argentinos y la última dictadura. El caso del Grupo Azcuénaga", *Kairos. Revista de Temas Sociales*, Año 16, N° 29, Mayo de 2012

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es