



"A minha carne de seda": corpo e narcisismo na obra Adolescente, de António Botto

[

2013

text (article)

Analítica

António Botto foi um poeta português reconhecido por seus pares, como Fernando Pessoa e José Régio, mas que, devido ao caráter abertamente homossexual de suas composições poemáticas, durante anos esteve relegado a um segundo plano no tocante à produção poética portuguesa. Poucos são os estudos e estudiosos a se debruçarem sobre a obra desse artista. Sendo assim, nos propomos neste trabalho fazer uma leitura crítica da obra de A. Botto, *Adolescente*, observando como são tratados os elementos corpo e narcisismo. Para tanto, nos valem dos estudos de José Gil (1997) quanto às metamorfoses corpóreas e dos trabalhos de Pierre Brunel (2005) e Sigmund Freud (2010) no que diz respeito ao narcisismo.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNjAwNzg>

Título: "A minha carne de seda": corpo e narcisismo na obra *Adolescente*, de António Botto electronic resource]

Editorial: 2013

Tipo Audiovisual: Literatura António Botto modernismo português Poesia portuguesa

Documento fuente: Scripta, ISSN 1516-4039, Vol. 17, N°. 33, 2013 (Ejemplar dedicado a: Scripta 33), pags. 63-84

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: Scripta, ISSN 1516-4039, Vol. 17, N°. 33, 2013 (Ejemplar dedicado a: Scripta 33), pags. 63-84

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es