



A total radio for public broadcasting: the Eduardo Sotillos model on Radio Nacional de España (1981) [

Ediciones Complutense,
2021-12-02

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.semanticscholar.org/urn:info:eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.semanticscholar.org/urn:info:eu-repo/semantics/publishedVersion)

Analítica

Eduardo Sotillos served as the director of Radio Nacional de España (RNE) between January and November 1981, within the framework of the new 1980 Statute for RTVE. Sotillos proposed a renovation in RNE based on live broadcasting, information and the transversality of radio genres, under the slogan of total radio. This paper analyzes that transformation through the libraries in generalistic newspapers (El País, ABC, Diario 16, La Vanguardia) and magazines (Cambio 16, Tele-Radio), the programming of the First Program-Radio 1, and the unpublished report of RNE activities. The results reflect an internal -of the organization chart- and external restructuring -of the grid- that generated mixed reactions, but which laid the foundations for a new model in Spanish public radio

Eduardo Sotillos served as the director of Radio Nacional de España (RNE) between January and November 1981, within the framework of the new 1980 Statute for RTVE. Sotillos proposed a renovation in RNE based on live broadcasting, information and the transversality of radio genres, under the slogan of total radio. This paper analyzes that transformation through the libraries in generalistic newspapers (El País, ABC, Diario 16, La Vanguardia) and magazines (Cambio 16, Tele-Radio), the programming of the First Program-Radio 1, and the unpublished report of RNE activities. The results reflect an internal -of the organization chart- and external restructuring -of the grid- that generated mixed reactions, but which laid the foundations for a new model in Spanish public radio

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNjYxNzM>

Título: A total radio for public broadcasting: the Eduardo Sotillos model on Radio Nacional de España (1981) [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2021-12-02

Tipo Audiovisual: Radio Nacional de España (RNE) History of Spanish Broadcasting Eduardo Sotillos total radio RTVE Radio Nacional de España (RNE) Historia de la Radio en España Eduardo Sotillos radio total RTVE

Variantes del título: Una radio total para la radiodifusión pública: el modelo de Eduardo Sotillos en Radio Nacional de España (1981)

Documento fuente: Historia y Comunicación Social; Vol. 26 No. 2 (2021): Monográfico: Cien años de radio; 387-402

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2021 Historia y Comunicación Social

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Comunicación Social; Vol. 26 No. 2 (2021): Monográfico: Cien años de radio; 387-402 Historia y Comunicación Social; Vol. 26 Núm. 2 (2021): Monográfico: Cien años de radio; 387-402 1988-3056 1137-0734

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/79150/4564456559451> /ref*/Álvarez, J.T. et al. (1989): Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990), Barcelona: Ariel /ref*/Balsebre Torroja, A. (coord.) (1999): En el aire. 75 Años de Radio en España, Madrid: Promotora General de Revistas /ref*/Balsebre Torroja, A. (2002): Historia de la radio en España. Volumen II (1939-1985), Madrid: Cátedra /ref*/Bonet Bagant, M. (1996): La ràdio espanyola en el context dels grups de comunicació. Evolució de la indústria radiofònica 1924-1994 [Tesis doctoral], Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona /ref*/Bustamante Ramírez, E. (2006): Radio y televisión en España. Historia de una asignatura pendiente de la democracia, Barcelona: Gedisa /ref*/Checa Godoy, A. (2000): Historia de la radio en Andalucía (1917-1978), Málaga: Fund. Unicaja /ref*/Cheval, J.J. (1990): La radio en Espagne. Actualité et mutation, Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux /ref*/Dasi, R. (coord.) (1999): Medio siglo de Radio Nacional de España en Valencia, Valencia: RNE /ref*/Díaz, L. (1992): La radio en España, 1923-1992, Madrid: Alianza /ref*/EGM (1998): EGM 30: Estudio General de Medios 1968-1998 [CD], Madrid: AIMC /ref*/Ezcurra, L. (1974): Historia de la radiodifusión española. Los primeros años, Madrid: Editora Nacional /ref*/Faus Belau, Á. (2007): La radio en España (1896-1977): una historia documental, Madrid: Taurus /ref*/Fernández Alonso, I. y Santana Cruz, F. (2000): Estado y medios de comunicación en la España democrática, Madrid: Alianza /ref*/Fernández Sande, M. (2005): Los orígenes de la radio en España. Vol.2: La competencia entre Unión Radio y Radio Ibérica (1925-1927), Madrid: Fragua /ref*/Franquet, R. (2001): Història de la ràdio a Catalunya al segle XX (de la ràdio de galena a la ràdio digital), Barcelona: Generalitat de Catalunya /ref*/Franquet, R. y Martí, J.M. (1985): La radio. De la telegrafía sin hilos a los satélites. (Cronología 1870-1984), Barcelona: Mitre /ref*/García González, A. (2006): "La radio en la democracia (1982-2005)", en Arroyo, María y Roel, Marta (coords.), Los medios de comunicación en la democracia (1982-2005). Prensa, radio y televisión. Internet y Grupos de comunicación, Madrid: Fragua /ref*/Garitaonandia, C. (1988): La radio en España (1923-1939). De altavoz musical a arma de propaganda, Madrid/Bilbao: Siglo XXI/Universidad del País Vasco /ref*/Gil Gascón, F. y Gómez García, S. (2010): "Al oído de las mujeres españolas. Las emisiones femeninas de Radio Nacional de España durante el primer franquismo (1937-1959)", en Estudios sobre el Mensaje Periodístico, n°16, pp. 131-143 /ref*/Gómez, M. y González, J. I. (1981): "Els mitjans de comunicació i el 23-F (Reacció i comportament de la ràdio, la premsa i la televisió des de l'ocupació del Congrés fins a la sortida dels diputats)", en Anàlisi, n°4, pp. 65-90 /ref*/Gómez García, S. y Martín Quevedo, J. (2020): "Radio Nacional de España en el laberinto franquista. La construcción de la radio estatal tras la Guerra Civil (1939-1945)", en Historia y Comunicación Social, vol. 25, n°1, pp. 101-111. <https://dx.doi.org/10.5209/hics.69230> /ref*/Gómez García, S., Martín Quevedo, J. y Quevedo Redondo, R. (2021): "The Sound Portrait of a Dictator. A Study of Franco's image in Radio Nacional de España", en Media History, pp. 1-14. <https://dx.doi.org/10.1080/13688804.2021.1914013> /ref*/Malvar, L. (2005): La radio deportiva en España (1927-2004), Madrid: Pearson Educación /ref*/Martín Fuentes, S. (coord.), Ordovás, J. et al. (1998): Radio 3. 20 años. Una crónica de la cultura pop en España, Valencia: La Máscara /ref*/Mata Córdoba, R. (2001): Radio Nacional de España en Sevilla. 50 años de historia (1951-2001), Córdoba: Cajasur /ref*/Moreno Moreno, E. (2005): "Las "radios" y los modelos de programación radiofónica". En Comunicación y Sociedad, vol. 18, n°1, pp. 61-111 /ref*/Munsó Cabús, J. (1988): Escrito en el Aire. 50 años Radio Nacional de España, Madrid: Dirección de Relaciones Exteriores Ente Público RTVE /ref*/Murelaga Ibarra, J. (2009): "Historia contextualizada de la radio española del franquismo (1940-1960)", en Historia y Comunicación Social, vol. 14: pp. 367-387 /ref*/Orozco Galindo, J. (2009): Radio Nacional de España. Nacida para ganar una guerra, Madrid: Manuscritos /ref*/Ortiz Sobrino, M.Á. (1998): Radio 5: Génesis e implantación, Madrid: Universitario Francisco de Vitoria/Universidad

Complutense de Madrid /*ref*/Ortiz Sobrino, M.Á. (2013): "De la propaganda franquista a la Marca España: 70 años de Radio Exterior de España", en *Historia y Comunicación Social*, vol. 18, nº Esp. Octubre, pp. 219-230. http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.43962 /*ref*/Pedrero Esteban, L.M. (2000): *La radio musical en España: historia y análisis*, Madrid: IORTV /*ref*/Pelaz López, J.V. (2019): "Leopoldo Calvo-Sotelo y la batalla por Televisión Española (1981-1982)", en *Historia Contemporánea*, vol. 61, pp. 1005-1037. <https://dx.doi.org/10.1387/hc.19548> /*ref*/Pérez Martínez, J.E. (2019): "Entre estudios, oficinas y redacciones: una aproximación al empleo femenino en Radio Nacional de España durante el franquismo desarrollista (1960-1975)", en *Historia y Comunicación Social*, vol. 24, nº1, pp. 77-95. <http://dx.doi.org/10.5209/HICS.64481> /*ref*/RNE (1982): *Memoria de RNE*, S.A., de 1981. Radio Nacional de España /*ref*/Santos Díez, M.T. (1999): *La Radio Vasca (1978-1998)*, Bilbao: Universidad del País Vasco /*ref*/Talaya Toresano, S. (2017): *Los ecos del boom de la radio. A 25 años de la noche de los transistores*, Sevilla: Los Papeles del Sitio /*ref*/Tolentino, J. (2017): *Disculpen que les hable de la radio*, Valencia/Madrid: Canibaa/Ocho y medio /*ref*/Vallés Copeiro del Villar, A. (coord.) (2000): *Historia de la radio valenciana (1925-2000)*, Valencia: Fund. Universitaria San Pablo-CEU /*ref*/Vivancos, J. (2006): *Guerra Civil y Radio Nacional de España*. Salamanca, 1936, RTVE: Madrid /*ref*/Yanes Mesa, J.A. (2020): *La singularidad de la radiodifusión franquista en las Islas Canarias, 1936-1975*, Tenerife: Densura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es