



## "Abdala": una obra reflejo de la teoría identitaria [

2017

text (article)

Analítica

La realidad del mundo actual demanda retos. Uno de los más acuciantes se relaciona con la defensa permanente de la soberanía de los pueblos. En este sentido, juega un decisivo papel el desarrollo de la identidad. Dentro de una sociedad existen diversos actores que protagonizan el proceso antes declarado. Independientemente de ello, es en la figura del docente en quien recae una alta responsabilidad. El desarrollo de su identidad no escapa a su accionar. El docente se inspira y se guía por la obra de quienes lo preceden en similar labor. Como centro del estudio que se presenta está la persona de José Julián Martí Pérez, autor de una vasta obra con potencialidades para entender el fenómeno de la identidad. Por ende, argumentar cómo el poema "Abdala" constituye un reflejo de parte de la teoría acerca de la identidad, constituyó el objetivo del presente artículo. En la investigación se utilizó el método análisis y crítica de fuentes primarias, y se emplearon como procedimientos, métodos generales del pensamiento lógico: análisis-síntesis, inducción-deducción y de lo abstracto a lo concreto; los que se utilizaron en la elaboración de los fundamentos teóricos y las conclusiones

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNjkyNTQ>

**Título:** "Abdala": una obra reflejo de la teoría identitaria electronic resource]

**Editorial:** 2017

**Tipo Audiovisual:** Ciencias Sociales Ciencias Humanistas Ciencias de la Educación identidad obra docente

**Documento fuente:** Revista UNIANDES Episteme, ISSN 1390-9150, Vol. 4, Nº. 2 (Abril - Junio), 2017, pags. 237-247

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are

subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Revista UNIANDES Episteme, ISSN 1390-9150, Vol. 4, Nº. 2 (Abril - Junio), 2017, pags. 237-247

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)