



La palabra, la imagen y el sonido en los informativos televisivos de Brasil y España : estudio comparativo y análisis del lenguaje audiovisual, textual y narrativo [

Alves Vianna, Ruth Penha

Universitat Autònoma de Barcelona,
2000

Monografía

Se centra en la revolución que supuso en el mundo de la fotografía la aplicación del proceso de colodión húmedo y posteriormente el de la placa seca de gelatino bromuro de plata, que permitió la reproducción directa en prensa de la imagen fotográfica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNzE3MA>

Título: La palabra, la imagen y el sonido en los informativos televisivos de Brasil y España estudio comparativo y análisis del lenguaje audiovisual, textual y narrativo microfichas] Ruth Penha Alves Vianna

Edición: Edición microfotográfica

Editorial: Bellaterra, Barcelona Universitat Autònoma de Barcelona 2000

Descripción física: 6 microfichas il. 15x11 cm + 1 cuadernillo con resumen de la tesis

Mención de serie: Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Tesis: Tesis presentada en la Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Informació, el 18 de enero del año 2000; director, José Luis Riva Amella

Copyright/Depósito Legal: B 16450-2000

ISBN: 84-490-1867-6

Materia: Televisión- Programas informativos- España- Tesis- Microfichas Televisión- Programas informativos- Brasil- Tesis- Microfichas Análisis del discurso- Tesis- Microfichas

Autores: Riva Amella, José Luis, dir

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es