



Al margen de la televisión

[

1998

text (article)

Analítica

El grupo Raisons d'Agir piensa que es preciso intervenir colectivamente en el debate a través de los diarios y, también, crear nuevos soportes de transmisión de las ideas, sin omitir la televisión: La reflexión sobre el mundo social no debe quedarse en los cajones de la universidad. Hace 30 años, con la publicación, en 1964, del libro *Los herederos*, el sociólogo se había convertido en una de las referencias mayores de mayo de 1968. Tres décadas después, a sus más de 70 años, Bourdieu detenta las riendas de un polo crítico oriundo de las huelgas de 1995. Raisons d'Agir, el grupo de intelectuales creado a raíz del movimiento social de ese año, se convirtió en una estructura opositora con "sucursales" en toda Europa: su meta consiste en "poner a disposición del movimiento social el trabajo de los sociólogos, psicólogos e historiadores". Ese postulado, hoy objeto de las críticas, rompe una larga tradición de "neutralidad científica". La separación entre la objetividad del investigador científico y la convicción subjetiva del militante político quedó reducida a una nueva figura que Bourdieu y sus seguidores universitarios llaman "el intelectual colectivo", definición que desciende de un concepto de Michel Foucault: "el militante científico". El sociólogo explica que se trata de "un retorno a las fuentes" y cita los trabajos de Marcel Mauss y los textos de Durkheim, para quien la sociología debe constituirse como un "saber reflexivo" capaz de darle a la sociedad los medios para que ésta intervenga "en sí misma"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzExODI0MDA>

Título: Al margen de la televisión [electronic resource]

Editorial: 1998

Documento fuente: Revista de estudios de género: La ventana, ISSN 1405-9436, Vol. 1, Nº. 8, 1998, pags. 329-336

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista de estudios de género: La ventana, ISSN 1405-9436, Vol. 1, Nº. 8, 1998, pags. 329-336

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es