



## Al otro lado del espejo: Breves reflexiones sobre ideología y fetichización en la película The Animatrix. [

2021

text (article)

Analítica

Este artigo pretende -por meio de um exercício metodológico interdisciplinar entre a sociologia da arte na ficção científica cinematográfica e a filosofia- elaborar uma reflexão crítica sobre os conceitos de ideologia (Zizek) e fetichização (Lukács) a partir do filme A Animatrix (Wachowski et alt. , 2003). O texto busca problematizar esses conceitos a partir da criticidade imanente do discurso da ficção científica em geral e do filme em questão em particular

Este artigo pretende -por meio de um exercício metodológico interdisciplinar entre a sociologia da arte na ficção científica cinematográfica e a filosofia- elaborar uma reflexão crítica sobre os conceitos de ideologia (Zizek) e fetichização (Lukács) a partir do filme A Animatrix (Wachowski et alt. , 2003). O texto busca problematizar esses conceitos a partir da criticidade imanente do discurso da ficção científica em geral e do filme em questão em particular

Este artigo pretende -por meio de um exercício metodológico interdisciplinar entre a sociologia da arte na ficção científica cinematográfica e a filosofia- elaborar uma reflexão crítica sobre os conceitos de ideologia (Zizek) e fetichização (Lukács) a partir do filme A Animatrix (Wachowski et alt. , 2003). O texto busca problematizar esses conceitos a partir da criticidade imanente do discurso da ficção científica em geral e do filme em questão em particular

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExODI0NDQ>

**Título:** Al otro lado del espejo: Breves reflexiones sobre ideología y fetichización en la película The Animatrix. electronic resource]

**Editorial:** 2021

**Tipo Audiovisual:** Arte philosophy ideology fetishization Animatrix Matrix Lukács Zizek science fiction Arte filosofía ideología fetichización Animatrix Matrix Lukács Zizek ciencia ficción arte filosofía ideologia fetichização Animatrix Matrix Lukács Zizek ficção científica

**Documento fuente:** Index, revista de arte contemporáneo, ISSN 2477-9199, Nº. 11, 2021 (Ejemplar dedicado a: Núm. 11 (2021), pags. 52-70

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Index, revista de arte contemporáneo, ISSN 2477-9199, N°. 11, 2021 (Ejemplar dedicado a: Núm. 11 (2021), pags. 52-70

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)