



Alegorías de la geografía en Raúl Zurita [

2017

text (article)

Analítica

En este artículo se analiza desde una perspectiva interdisciplinaria, que reúne los aportes del psicoanálisis y la teoría literaria, la hipótesis de que la poesía de Zurita (1950) permite representar diversas realidades humanas de tipo traumáticas en sus dimensiones históricas y políticas. Para ello, se han seleccionado algunos textos del corpus del autor, que comprende Purgatorio (1979), Anteparaíso (1982) y la Vida Nueva (1994), donde la geografía humana se configura mediante diversas alegorías que versan sobre espacios de devastación y aluden a quiebres, transgresiones y tensiones intersubjetivas y discursivas en el cuerpo social

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExODM2MTU>

Título: Alegorías de la geografía en Raúl Zurita [electronic resource]

Editorial: 2017

Tipo Audiovisual: Interdisciplina Geografías de lugar Alegorías de lugar Poesía de Raúl Zurita Psicoanálisis Teoría Literaria Historia Política

Documento fuente: Límite: revista de filosofía y psicología, ISSN 0718-1361, null 12, N°. 40, 2017, pags. 3-11

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Límite: revista de filosofía y psicología, ISSN 0718-1361, null 12, N°. 40, 2017, pags. 3-11

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es