



Àlbum d'autògrafs del Sindicato Musical de Cataluña,

Manuscripts

Col·leccions especials

Manuscrito

Àlbum que conté dedicatòries i signatures autògrafes de compositors i intèrprets musicals. Alguns dels autògrafs són: Antoni Nicolau, Rodolfo Ferrari (F.1), Vicent d'Indy, Isaac Albéniz, Ed. Colom (F.2), Willem de Haan, Leopoldo Mugnone (F. 3), Tomás Bretón (F.4), Gustav Friederich Kogel, Raoul Pugno, Mathieu Crickboom (F.5), Arthur Nikisch, Moritz Rosenthal (F. 6), Enric Granados (F.8), Arrigo Serato (F. 9), Joan Manen, Teresa Carreño Tagliapietra (F. 11), Enric Morera (F. 12), E. Marcheroni (F.13), Felip Pedrell (F.15), José Rodoreda (F.16), Pau Casals (F.17), Harold Bauer (F.18), Willibald Kaehler (F.19), Mieczyslaw Horszowski (F. 20), Jaume Pahissa (F.21), Ignaci Jan Paderewski (F. 22), Mattia Battistini (F. 23), Pietro Mascagni (F. 24), Siegfried Wagner (F.25), Victor Maurel (F.26), Richard Strauss, Jean Lassalle (F.27), Enrique Fernández Arbós (F.28), Joan Lamote de Grignon (F. 29), Luigi Mancinelli (F. 30), Ricardo Villa (F. 31), Miguel Yuste (F.32), Maria Barrientos (F.33), Franz Beidler (F.34), José Maria Usandizaga (F.35), Alfredo Padovani (F.36), Arthur Rubinstein (F.37), Arturo Saco del Valle (F.38), Otto Hess (F.39), Pau Casals (F.40), Desiré Émile Inghelbrecht (F.41), Eugène Bigot (F.42), Serge Kowsevitzy (F.44), Felix Weingartner (F.46), F. Igor Stravinsky (F.47), Franz Schalk, (F.48), Miquel Llobet (F.49), Richard Strauss, Franz Strauss (F. 50), Antoni Nicolau (F.51), Lluís Millet (F.52), Francesc Pujol (F.53), Albert Coates (F.54), Julius Prüwer (F. 55), Eduardo Aunós (F.57), Joaquín Milans del Bosch (F.59), Amadeu Vives (F.60), Ramiro Maeztu (F.61), Práxedes Zancada (F.63), Jesús Guridi (F.64), Emilio Vega (F.65), Albert Wolff (F.66), Heitor Villa-Lobos (F. 67), Mario Mateo (F.68), Pietro Humberto Allende (F.70), Gustave Charpentier (F.71), Jesús Guridi (F.72), Jaume Pahissa (F.73), Josep Comas Solà (F.74), Antoni Sala, Fermín Sanz Orrio (F.75), José Ma. Franco, J.D. Alemán (F.76), José Iturbi (F.77), Victòria dels Àngels (F.79), Piero Gamba (F.82), Frank Marshall, André Cluytens (F.83), Heitor Villa-Lobos (F.84), Jacinto Guerrero (F.86), Napoleone Annovazzi (F.89), H. Hynd, Clapham Lander, John B. Hynd (F.91), Alfred Cortot (F.92), Ernst Georg Heetfeld (F.93), Carlo Pezzi (F.94), Leopoldo Querol (F.95), Alfred Wallenstein (F.97), Antonio Fernández-Cid (F.98), Alfredo Campoli (F.99), Carl Schuricht, Rafael Méndez (F.100), Xavier Cugat, Alberto Bolet (F.101)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExODMxMDM>

Títol: Àlbum d'autògrafs del Sindicato Musical de Cataluña 1898-1954

Editorial: 1898-1954

Descripción física: 1 àlbum (108 fulls) il·lustracions, música 28 cm

Nota general: Enquadernació en pell amb peça d'orfebreria platejada que representa a un cavaller medieval. Portada cal·ligràfica a color, signada A. Pascual. Dins un estoig de fusta amb la inscripció "Sindicato Musical de Cataluña" amb folre de vellut F. 102-108 en blanc

Fuente de adquisición directa: Donatiu Irene Capdevila 2010

Lengua: Dedicatòries en català, castellà, francès, alemany, anglès, italià i portuguès

Materia Entidad: Sindicato Musical de Cataluña.

Materia: Pianistes- Autògrafs Compositors- Autògrafs Músics- Autògrafs

Entidades: Sindicato Musical de Cataluña

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es