



Algunas consideraciones y reflejos en la historia del arte sobre la piedad popular: Historia de las mentalidades durante la Edad Moderna en Canarias. Un ejemplo a partir de los inventarios parroquiales [

2016

text (article)

Analítica

This oral presentation we want to show you an analysis about the popular piety from the perspective that the historical analysis gives us through the artistic manifestations. Even so, we will stop specially in the Canarian reality from the Baroque on. It's know that the main motivation of these popular expressions are: to express the spiritual experience of Christ in his Church and they will live on time and any field of the Christian reality as a living community. Finally, this methodological analysis brings us face to face from the historical point of view to the theological explanation

This oral presentation we want to show you an analysis about the popular piety from the perspective that the historical analysis gives us through the artistic manifestations. Even so, we will stop specially in the Canarian reality from the Baroque on. It's know that the main motivation of these popular expressions are: to express the spiritual experience of Christ in his Church and they will live on time and any field of the Christian reality as a living community. Finally, this methodological analysis brings us face to face from the historical point of view to the theological explanation

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExODYwOTc>

Título: Algunas consideraciones y reflejos en la historia del arte sobre la piedad popular: Historia de las mentalidades durante la Edad Moderna en Canarias. Un ejemplo a partir de los inventarios parroquiales electronic resource]

Editorial: 2016

Tipo Audiovisual: Piedad popular barroco teología espiritualidad estética concilio dogma mentalidad moral sínodo milagros fiesta pastoral efímero devoción Piety popular baroque theology aesthetic council dogma mind moral holy synod miracle festivity pastoral ephemeral devotion

Documento fuente: Almogaren: revista del Centro Teológico de Las Palmas, ISSN 1695-2669, N°. 58, 2016 (Ejemplar dedicado a: XVI Jornadas de Historia de la Iglesia en Canarias), pags. 187-210

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Almogaren: revista del Centro Teológico de Las Palmas, ISSN 1695-2669, N°. 58, 2016 (Ejemplar dedicado a: XVI Jornadas de Historia de la Iglesia en Canarias), pags. 187-210

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es