



## Ambientes virtuales de aprendizaje y producción de identidad en la formación inicial docente [

2020

text (article)

Analítica

Este artículo tuvo como objetivo analizar la producción de la identidad docente a través de posicionamientos, en actividades en ambientes virtuales de aprendizaje. La identidad docente, como fenómeno social, se refiere a un conjunto de posicionamientos organizados en semiosis, interpretaciones de sí mismo y tensiones entre yo-otros. Se desarrolló un estudio de caso con un estudiante de formación inicial docente, que realizó cinco actividades virtuales: dos realizadas en Moodle y tres en Facebook. Todas ellas fueron sometidas a análisis dialógico-temático, a partir del cual se elaboraron tablas y mapas de posicionamientos. Los resultados indican que las posiciones yo-otro-mundo varían de acuerdo al ambiente virtual y a la especificidad de las consignas de las actividades, y se ponen en evidencia en las relaciones dialógicas en múltiples planos: construcciones colectivas individuales de conocimiento; diferentes posiciones yo otro; actuaciones dirigidas yo-estudiante mundo-actividad. Las actuaciones fueran clasificadas como reflexivas y/o prácticas con sentidos de: (a) incentivador, (b) creador de estrategias, (c) tradicional, (d) experimentador y (e) mediador. Se concluye que las actividades promueven nuevos posicionamientos y que la identidad docente emerge en el interjuego entre ser estudiante en el presente e ir convirtiéndose en profesor

Este artículo tuvo como objetivo analizar la producción de la identidad docente a través de posicionamientos, en actividades en ambientes virtuales de aprendizaje. La identidad docente, como fenómeno social, se refiere a un conjunto de posicionamientos organizados en semiosis, interpretaciones de sí mismo y tensiones entre yo-otros. Se desarrolló un estudio de caso con un estudiante de formación inicial docente, que realizó cinco actividades virtuales: dos realizadas en Moodle y tres en Facebook. Todas ellas fueron sometidas a análisis dialógico-temático, a partir del cual se elaboraron tablas y mapas de posicionamientos. Los resultados indican que las posiciones yo-otro-mundo varían de acuerdo al ambiente virtual y a la especificidad de las consignas de las actividades, y se ponen en evidencia en las relaciones dialógicas en múltiples planos: construcciones colectivas individuales de conocimiento; diferentes posiciones yo otro; actuaciones dirigidas yo-estudiante mundo-actividad. Las actuaciones fueran clasificadas como reflexivas y/o prácticas con sentidos de: (a) incentivador, (b) creador de estrategias, (c) tradicional, (d) experimentador y (e) mediador. Se concluye que las actividades promueven nuevos posicionamientos y que la identidad docente emerge en el interjuego entre ser estudiante en el presente e ir convirtiéndose en profesor

**Título:** Ambientes virtuales de aprendizaje y producción de identidad en la formación inicial docente electronic resource]

**Editorial:** 2020

**Tipo Audiovisual:** Teacher's identity positioning hybrid teaching higher education Identidad docente posicionamiento enseñanza híbrida educación superior

**Documento fuente:** Digital Education Review, ISSN 2013-9144, N°. 38, 2020 (Ejemplar dedicado a: Number 38 December 2020), pags. 23-41

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Digital Education Review, ISSN 2013-9144, N°. 38, 2020 (Ejemplar dedicado a: Number 38 December 2020), pags. 23-41

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)