baratz | ODA

Ambientes de aprendizaje con música para favorecer las habilidades comunicativas en alumnos de educación básica primaria [

2017

text (article)

Analítica

La generación de ambientes de aprendizaje constituye uno de los principios pedagógicos del Plan de Estudios 2011 de Educación Básica, el cual está orientado a fortalecer la comunicación y las interacciones que se llevan a cabo entre el maestro y sus alumnos, a partir de dinámicas socioconstructivistas que reconocen la importancia del contexto y del empleo de materiales para mejorar el desempeño de los alumnos. En este sentido, el objetivo de la presente investigación fue generar ambientes de aprendizaje con música para favorecer las habilidades comunicativas en el tercer grado de primaria. La metodología fue cualitativa, utilizando la investigación aplicada, las técnicas empleadas fueron la entrevista, la observación, el registro y la construcción de una carta. La propuesta de intervención se conformó por 4 situaciones didácticas que vincularon las prácticas sociales del lenguaje con la música para la creación de un ambiente de aprendizaje efectivo. Entre los principales hallazgos se encuentra la mejora de la perspectiva del ambiente de aprendizaje por parte de los alumnos, lo cual es evidente en la construcción de las producciones orales y escritas que llevaron a cabo durante el desarrollo de cada una de las sesiones. Se concluye que es relevante reconocer a las dimensiones del ambiente de aprendizaje como un elemento clave en el diseño de los mismos, y que la música en el aula favorece el desarrollo del lenguaje, las interacciones comunicativas y el diseño de un ambiente de aprendizaje más interesante y divertido para los alumnos

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExOTAyODM

Título: Ambientes de aprendizaje con música para favorecer las habilidades comunicativas en alumnos de educación básica primaria electronic resource]

Editorial: 2017

Tipo Audiovisual: Ambientes de aprendizaje Prácticas sociales del Lenguaje Música

Documento fuente: Educando para educar, ISSN 2007-1469, Nº. 34 (Septiembre 2017 - Febrero 2018), 2017, pags. 97-112

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Educando para educar, ISSN 2007-1469, Nº. 34 (Septiembre 2017 - Febrero 2018), 2017, pags. 97-112

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es