



Ana Caro Mallén: author of 'relaciones' and chronicler of her time [

Ediciones Complutense,
2022-04-19

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzExOTM0NDc)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzExOTM0NDc)

Artículo revisado por pares

Analítica

The starting point of this article is to analyze if Ana María Caro Mallén de Torres, who has gone down for the History as the most important playwright of the Golden Age born in Spain and as a poet, might also be worthy of recognition in the context of the History of Journalism Spanish, as it is completely lacking in it. To meet this objective, the work investigates the complete production of 'relaciones' of the playwright, her themes, her value as a chronicle of the reality of her time and the author's link with the practice of writing event 'relaciones'

The starting point of this article is to analyze if Ana María Caro Mallén de Torres, who has gone down for the History as the most important playwright of the Golden Age born in Spain and as a poet, might also be worthy of recognition in the context of the History of Journalism Spanish, as it is completely lacking in it. To meet this objective, the work investigates the complete production of 'relaciones' of the playwright, her themes, her value as a chronicle of the reality of her time and the author's link with the practice of writing event 'relaciones'

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzExOTM0NDc>

Título: Ana Caro Mallén: author of 'relaciones' and chronicler of her time electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2022-04-19

Tipo Audiovisual: Ana Caro Mallén 'Relaciones' of events Golden Age History of journalism Feminism Ana Caro Mallén 'Relaciones' de sucesos Siglo de Oro Historia del periodismo Feminismo

Variantes del título: Ana Caro Mallén: autora de 'relaciones' y cronista de su época

Documento fuente: Historia y Comunicación Social; Vol. 27 No. 1 (2022); 197-205

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2022 Historia y Comunicación Social

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Comunicación Social; Vol. 27 No. 1 (2022); 197-205 Historia y Comunicación Social; Vol. 27 Núm. 1 (2022); 197-205 1988-3056 1137-0734

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/81584/4564456560602> /*ref*/Agulló y Cobo, Mercedes (1966): Relaciones de sucesos I. Años 1477-1619. Colección Cuadernos bibliográficos nº20. Madrid: CSIC /*ref*/Allenda y Mira, Jenaro (1903): Relaciones de solemnidades y Fiestas públicas de España. Madrid: Rivadeneyra /*ref*/Antonio, Nicolás. (1788): Biblioteca Hispana Nova. Madrid: Imprenta de la Viuda y herederos de D. Joaquín Ibarra /*ref*/Bennassar, Bartolomé (2017): La España del Siglo de Oro. Barcelona: Editorial Crítica /*ref*/Bernal, Manuel/ Espejo, Carmen. (2003): "Tres relaciones de sucesos del siglo XVII", en IC Revista Científica de Información y Comunicación, pp: 133-174. Universidad de Sevilla /*ref*/Boxer, Charles Ralph (1967): The Christian century in Japan 1549-1650. California: University of California Press /*ref*/Brown, Jonathan (1990): Un palacio para el rey. Madrid: Alianza /*ref*/Caro Mallén de Torres, Ana María (1628): Relación en que se da cuenta de las grandísimas fiestas que en el convento de Nuestro Padre San Francisco de la ciudad de Sevilla se an hecho a los santos mártires del Japón. Sevilla: Pedro Gómez /*ref*/Caro Mallén de Torres, Ana María (1633): Grandiosa vitoria que alcanzó de los Moros de Tetuán Iorge de Mendoça y Piçaña, General de Ceuta, quitándoles gran suma de ganados cerca de las mismas puestas de Tetuán, este año 1633. Sevilla: Simô Faxardo /*ref*/Caro Mallén de Torres, Ana María (1635): Relación de la grandiosa fiesta, y octava, que en la Iglesia parroquial de el glorioso San Miguel de la Ciudad de Sevilla, hizo don García Sarmiento de Sotomayor, Conde de Salvatierra, Marques de Sobroso, Gentilombre de la Camara del Rey nuestro señor, y del Serenissimo Infante, Cavallero de la Orden de Santiago, Assistente, y Maese de Campo General de la gente de guerra de Seuilla, y su partido, por su Majestad. Sevilla: Andrés Grande /*ref*/Caro Mallén de Torres, Ana María (1637): Contexto de las reales fiestas que se hicieron en el Palacio del Buen Retiro a la coronación del Rey de Romanos y entrada en Madrid de la señora Princesa de Cariñan. Madrid: Imprenta del Reino /*ref*/Caro, Rodrigo (1915): Varones insignes en letras, naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla. Manuscrito del siglo XVIII, copia de otro anterior que poseía Don Juan Suárez de Mendoza, oidor de Sevilla y miembro de la casa de Contratación. Prólogo y adiciones de don Ignacio de Góngora. BNE. MSS: 9575 /*ref*/Coig O'donnel, Luis (1986): "Militares y unidades irlandesas en España". En Revista de Historia Militar Año XXX nº60, pp. 11-50 Madrid: Servicio Histórico Militar /*ref*/Correa, Alejandro (Siglo XVIII): Historia de Ceuta. BNE. MSS: 9741, folios 102-105 /*ref*/Coseriu, Eugen (2006): Lenguaje y discurso. Navarra: Eunsa /*ref*/Ettinghausen, Henry / Borrego, Manuel (2001): Andrés Almansa y Mendoza. Obra periodística. Madrid: Castalia /*ref*/Herrera, Fray Juan (1635): Querella y pleito criminal contra los delictor enormes de Xatilon y su ejército cometieron en Trillimon. BNE. MSS: 2366 /*ref*/Infantes, Víctor. (1996): "Qué es una relación? Divulgaciones varias sobre una sola divagación". En Las relaciones de Sucesos en España: 1500-1750 Actas del primer Coloquio Internacional sobre Relaciones, de Henry Ettinghausen, Víctor Infantes, Agustín Redondo y María Cruz García de Enterría (eds.) Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, pp: 203-216 /*ref*/Jeromín (1946): Estudios históricos sobre el siglo XVI. Edición de Luis Coloma, Buenos Aires: Espasa Calpe /*ref*/Lasso de la Vega, Ángel (1871): Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII. Madrid: Imprenta de la viuda e hijos de Galiano /*ref*/López Estrada, Francisco (1983): La frontera allende el mar: el romance por la victoria de Tetuán. En Homenaje a José Manuel Blecua: ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos (sin autor definido). Madrid: Gredos, pp. 337-346. BNE:4 /201943 /*ref*/Luna y Mora, Diego (1635): Relación de la campaña del año de 1635. BNE, manuscrito. Reeditada en Colección de Documentos inéditos para la Historia de España, tomo LXXV. Madrid: M. Ginesa 1880, págs. 393-394 /*ref*/Marañón, Gregorio (1952): El Conde Duque de Olivares. Madrid: Espasa Calpe /*ref*/Maraval, José Antonio (1975): La cultura del Barroco. Barcelona: Ariel /*ref*/Mascareñas, Jerónimo de (1648): Historia de Ceuta. BNE. MSS: 3033 /*ref*/Méndez Silva, Rodrigo (1637): Diálogo compendioso de la actualidad y cosas memorables de la noble y Coronada Villa de Madrid... Madrid: viuda de Alonso Martín. BNE. MSS: R/13182 /*ref*/Menéndez y Pelayo, Marcelino (1953): Bibliografía Hispano-Latina Clásica. 1950-1953. Madrid: CSIC /*ref*/Mesonero Romanos, Ramón (1976): El antiguo Madrid. Madrid: Ayuntamiento de Madrid. Edición facsímil de la original de 1861 /*ref*/Palau y Dulcet, Antonio (1948): Manual del Librero Hispanoamericano. Barcelona: Librería anticuaria de Antonio Palau /*ref*/Pena Sueiro, Nieves (2001): "Estado de la cuestión sobre el estudio de las Relaciones de Sucesos". En Pliegos de Bibliofilia: revista hispánica de Bibliofilia, nº13 (1er trimestre de 2001), pp: 43 -66 /*ref*/Pena Sueiro, Nieves / Fernández Travieso, Carlota (2013): "La edición de relaciones de sucesos en español durante la Edad Moderna: lugares de impresión e impresores". En Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna, de Nieves Pena Sueiro y Carlota Fernández Travieso (ed.). Salamanca: Universidad de Salamanca, 2013, pp:125-145 /*ref*/Pérez Pastor, Cristóbal (1926): "Relaciones varias de los siglos XVI y XVII". En Noticias y documentos relativos a la Historia y Literatura Españolas III. Madrid: Real Academia Española, 1926, pp.171-259 /*ref*/Quevedo Y Villegas, Francisco (1635): Carta al serenísimo muy alto, y muy

poderoso Luis XIII, Rey christianissimo de Francia... Madrid: María Quiñones /**ref**/Rivadeneira, Marcelo de (1599): Historia de las Islas del archipiélago filipino y reinos de la Gran China, Tartaria, Cuchinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Xapón. Roma: Nicolás Murcio /**ref**/Sánchez Espejo, Andrés (1637): Relación ajustada en lo posible a la verdad y repartida en dos discursos... Madrid: María de Quiñones /**ref**/Simón Díaz, José (1976): Relaciones de actos públicos celebrados en Madrid. Madrid: CSIC /**ref**/Simón Díaz (1982): Relaciones de actos publicos celebrados en Madrid (1541-1650). Madrid: Instituto de Estudios Madrileños /**ref**/Vélez de Guevara, Luis (1941): El diablo cojuelo. Edición de Francisco Rodríguez Marín. Madrid: Espasa Calpe

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es