



Anàlisi quantitativa de la revista Índice Literario (1932-1936) [

2021

text (article)

Analítica

En aquest article aplicarem diferents anàlisis estadístiques amb el llenguatge de programació R (freqüència de paraules, bigrames, coocurrències de paraules i topic modeling) a les ressenyes bibliogràfiques de 1932-1933 de la revista espanyola Índice Literario (1932-1936) per aproximar-nos a: (i) la visió dels col·laboradors d'Índice Literario del context general de la literatura escrita en els anys trenta a Espanya i, particularment, de l'obra literària escrita per dones; i (ii) la situació social i política espanyola en aquests anys reflectida en l'obra dels autors ressenyats i en les ressenyes de la revista. Índice Literario depenia de la secció 'Arxius de Literatura Espanyola Contemporània' del Centre d'Estudis Històrics (1910-1939) i va estar dirigida pel poeta espanyol Pedro Salinas (1891-1951) i un grup de col·laboradors. La revista va ser una clara aposta del Centre d'Estudis Històrics per obrir-se a l'actualitat literària i és una font d'informació indispensable per a conèixer la realitat cultural dels anys republicans a Espanya. L'article conclou que l'anàlisi quantitativa (descobriments de patrons, com ara tendències en l'ús de paraules o la identificació dels tòpics més rellevants en les ressenyes incloses en la revista) complementa i enriqueix de manera satisfactòria l'anàlisi qualitativa de la publicació

En aquest article aplicarem diferents anàlisis estadístiques amb el llenguatge de programació R (freqüència de paraules, bigrames, coocurrències de paraules i topic modeling) a les ressenyes bibliogràfiques de 1932-1933 de la revista espanyola Índice Literario (1932-1936) per aproximar-nos a: (i) la visió dels col·laboradors d'Índice Literario del context general de la literatura escrita en els anys trenta a Espanya i, particularment, de l'obra literària escrita per dones; i (ii) la situació social i política espanyola en aquests anys reflectida en l'obra dels autors ressenyats i en les ressenyes de la revista. Índice Literario depenia de la secció 'Arxius de Literatura Espanyola Contemporània' del Centre d'Estudis Històrics (1910-1939) i va estar dirigida pel poeta espanyol Pedro Salinas (1891-1951) i un grup de col·laboradors. La revista va ser una clara aposta del Centre d'Estudis Històrics per obrir-se a l'actualitat literària i és una font d'informació indispensable per a conèixer la realitat cultural dels anys republicans a Espanya. L'article conclou que l'anàlisi quantitativa (descobriments de patrons, com ara tendències en l'ús de paraules o la identificació dels tòpics més rellevants en les ressenyes incloses en la revista) complementa i enriqueix de manera satisfactòria l'anàlisi qualitativa de la publicació

En aquest article aplicarem diferents anàlisis estadístiques amb el llenguatge de programació R (freqüència de paraules, bigrames, coocurrències de paraules i topic modeling) a les ressenyes bibliogràfiques de 1932-1933 de la revista espanyola Índice Literario (1932-1936) per aproximar-nos a: (i) la visió dels col·laboradors d'Índice Literario del context general de la literatura escrita en els anys trenta a Espanya i, particularment, de l'obra literària escrita per dones; i (ii) la situació social i política espanyola en aquests anys reflectida en l'obra dels autors ressenyats i en les ressenyes de la revista. Índice Literario depenia de la secció 'Arxius de Literatura Espanyola Contemporània' del Centre d'Estudis Històrics (1910-1939) i va estar dirigida pel poeta espanyol Pedro Salinas (1891-1951) i un grup de col·laboradors. La revista va ser una clara aposta del Centre d'Estudis

Històrics per obrir-se a l'actualitat literària i és una font d'informació indispensable per a conèixer la realitat cultural dels anys republicans a Espanya. L'article conclou que l'anàlisi quantitativa (descobriments de patrons, com ara tendències en l'ús de paraules o la identificació dels tòpics més rellevants en les ressenyes incloses en la revista) complementa i enriqueix de manera satisfactòria l'anàlisi qualitativa de la publicació

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyMDI2OTk>

Títol: Anàlisi quantitativa de la revista Índice Literario (1932-1936) electronic resource]

Editorial: 2021

Tipo Audiovisual: Edat de Plata literatura Text Mining Topic Modeling R Silver Age Literature Text Mining Topic Modelling R Edad de Plata literatura Text Mining Topic Modeling R

Documento fuente: Artnodes: revista de arte, ciencia y tecnología, ISSN 1695-5951, N°. 27, 2021 (Ejemplar dedicado a: Node 27. 'Arts en temps de pandèmia' (coord.: Laura Benítez i Erich Berger))

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Catalan

Enlace a fuente de información: Artnodes: revista de arte, ciencia y tecnología, ISSN 1695-5951, N°. 27, 2021 (Ejemplar dedicado a: Node 27. 'Arts en temps de pandèmia' (coord.: Laura Benítez i Erich Berger))

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es