



La pintura italiana hasta 1400 : materiales, métodos y procedimientos del arte /

Bomford, David
Kirby, Jo
MacGregor, Neil,
pr

Ediciones del Serbal,
1995

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyMDg1Mw>

Título: La pintura italiana hasta 1400 materiales, métodos y procedimientos del arte David Bomford...[et al.] ; con la colaboración de Jo Kirby ; prólogo a la edición española de Neil MacGregor ; traducción Ramón Ibero

Edición: 1a ed

Editorial: Barcelona Ediciones del Serbal 1995

Descripción física: VII, 225 p. il. col. y n. 30 cm

Mención de serie: Cultura artística 2

Bibliografía: Bibliografía: p.211-222

Contenido: Glosario: p.207-209

Copyright/Depósito Legal: B37271-95

ISBN: 84-7628-150-1

Materia: Pintura- Conservación- Italia- s.13-14 Pintura sobre tabla- Conservación- Italia- s.13-14 Pintura medieval- Técnica- Italia

Autores: Bomford, David Kirby, Jo MacGregor, Neil, pr

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es