



Artes y humanidades en el centro de los conocimientos [: miradas sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la antropología y la demografía /

Olivero Guidobono, Sandra

Dykinson,
2022

Recursos en Internet

Monografía

Una vez más las artes y las humanidades se colocan en el centro de las miradas sobre estudios que vinculan el patrimonio artístico, educativo e histórico, sin dejar de lado la mirada socio-antropológica sobre la identidad, la cultura como manifestación humana y los procesos históricos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyMjIxODY>

Título: Artes y humanidades en el centro de los conocimientos [Recurso electrónico] : miradas sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la antropología y la demografía Coordinación, Sandra Olivero Guidobono

Editorial: [Madrid] Dykinson 2022

Descripción física: Recurso en línea (1536 p.) il., PDF

Mención de serie: (Conocimiento contemporáneo 49)

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 978-84-1377-926-3

Materia: Investigación cultural Humanidades Educación artística

Autores: Olivero Guidobono, Sandra

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es