



Asymmetries of power in commercial exchange. The case of indigenous handicrafts from Chaco, Argentina [

Ediciones Complutense,
2020-04-16

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.26434/chemrxiv-2020-04-16)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.26434/chemrxiv-2020-04-16)

Artículo revisado por pares

Analítica

In this article we analyze the implication of the power asymmetry in the exchanges in which artisans of two collectives of the Wichí and Qom peoples of El Sauzalito and Fortín Lavalle, respectively, participate. We work with the ethnographic research method. The collection of information, in alternation with periods of systematization and reflection on the material collected, elapsed between August 2012 and August 2018. The mercantile exchanges of the crafts express the asymmetry of power among those who participate in the transaction. This asymmetry has to do with the colonization process of the Chaco and with the repetition of a naturalized exchange rate. In turn, the mechanical repetition of a rate of change over which the artisans have little ability to influence is expressed in terms of the erosion and impoverishment of women and their families

In this article we analyze the implication of the power asymmetry in the exchanges in which artisans of two collectives of the Wichí and Qom peoples of El Sauzalito and Fortín Lavalle, respectively, participate. We work with the ethnographic research method. The collection of information, in alternation with periods of systematization and reflection on the material collected, elapsed between August 2012 and August 2018. The mercantile exchanges of the crafts express the asymmetry of power among those who participate in the transaction. This asymmetry has to do with the colonization process of the Chaco and with the repetition of a naturalized exchange rate. In turn, the mechanical repetition of a rate of change over which the artisans have little ability to influence is expressed in terms of the erosion and impoverishment of women and their families

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyMjgyODA>

Título: Asymmetries of power in commercial exchange. The case of indigenous handicrafts from Chaco, Argentina [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2020-04-16

Tipo Audiovisual: Chaco handicrafts price exchange power Chaco artesanía precio intercambio poder

Variantes del título: Asimetrías de poder en el intercambio mercantil. El caso de la artesanía indígena chaqueña, Argentina

Documento fuente: Revista de Antropología Social; Vol. 29 Núm. 1 (2020); 77-90

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista de Antropología Social; Vol. 29 Núm. 1 (2020); 77-90 1988-2831 1131-558X

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/68463/4564456553240> /ref*/Altamirano, Marcos A. (1987). Historia del Chaco. Capital Federal: Ediciones del Docente S. A. /ref*/Alvarsson, Jan-Ake (1988). The mataco of the Gran Chaco: An ethnographic account of change and continuity in mataco socio-economic organization. Uppsala: Uppsala University /ref*/Appadurai, Arjun (1991). "Introducción: las mercancías y la política del valor", en A. Appadurai (ed.), La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías. México: Grijalbo, pp. 17-88 /ref*/Avendaño, Ernesto (2016). Relatos wichí. Resistencia: Con Texto Libros /ref*/Benedetti, Cecilia (2014). La diversidad como recurso. Producción artesanal chané destinada a la comercialización e identidad. Buenos Aires: Antropofagia /ref*/Benedetti, Cecilia; Carenzo, Sebastián (2007). "Producción artesanal indígena: una aproximación a la problemática en la comunidad Chané de Campo Durán (Salta, Argentina)". Intersecciones en Antropología, n° 8: 315-326 /ref*/Braunstein, José (1983). "Trabajos de etnología: algunos rasgos de la organización social de los indígenas del Gran Chaco". Trabajos de etnología, n° 2, Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires /ref*/Buckwalter, Alberto S. y Litwiller de Buckwalter Lois (2013). Vocabulario toba. Recuperado de: http://www.chacoindigena.net/Materiales_files/Vocabulario%20Toba.pdf /ref*/Callon, Michel (2008). "Los mercados y la performatividad de las ciencias económicas". Apuntes de investigación, N° 14: 11-68 /ref*/Consejo Nacional del Empleo, la Productividad y el Salario Mínimo, Vital y Móvil. Resolución 4/2015 /ref*/Doyle, Patricio (1997). Camino desde la marginación a la libertad. Buenos Aires: Claretiana /ref*/García Canclini, Nestor (1988), Las culturas populares y el capitalismo, México D.F., Editorial Patria S.S. bajo el sello de Nueva Imagen /ref*/Gordillo, Gastón (2006). En el Gran Chaco: Antropologías e historias. Buenos Aires: Prometeo Libros /ref*/Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas /ref*/Iñigo Carrera, Nicolás (1979). La violencia como potencia económica: Chaco 1870-1940. El papel del Estado en un proceso de creación de condiciones para la constitución de un sistema productivo rural. Buenos Aires: Cuadernos de CICSO /ref*/Kopytoff, Igor (1991). "La biografía cultural de las cosas: la mercantilización como proceso", en A. Appadurai (ed.), La vida social de las cosas: perspectiva cultural de las mercancías. México: Grijalbo, pp. 89-122s /ref*/Mauss, Marcel (1990). The gift. The form and reason for exchange in archaic societies. Routledge: New York /ref*/Mauss, Marcel (2009). Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas. Buenos Aires: Katz Editors /ref*/Métraux, Alfred (1996). Etnografía del Chaco / Alfred Métraux ; traductor Frank Samson ; edición, exordio, revisión y notas a cargo de Miguel Chase-Sardi. Asunción, Paraguay: El Lector: Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", Centro de Estudios Antropológicos (CEADUC) /ref*/Millán de Palavecino, María D. (1944). "Formas y significados de los motivos ornamentales de las llicas` chaqueños". Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, n° IV: 69-76 /ref*/Millán de Palavecino, María D. (1973). "Tejidos chaqueños". Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, n° VII (nueva serie): 65-83 /ref*/Montani, Rodrigo (2007). "Vocabulario wichí del arte textil: Entre la lexicografía y la etnografía". Mundo de antes 5: 41-72 /ref*/Montani, Rodrigo (2017). El mundo de las cosas entre los wichis del Gran Chaco. Un estudio etnolingüístico. Cochabamba: Itinerarios Editorial /ref*/Palmer, John H. (2013). La buena voluntad wichí: una espiritualidad indígena. Las Lomitas: Asociación para la Promoción de la Cultura y el Desarrollo /ref*/Perret, Myriam F. (2017). "El caso de la artesanía qom de Fortín Lavalle, Argentina: la preparación de la mercancía". Runa /38.2: 71-87 /ref*/Perret, Myriam F. (2018). "Mujer y trabajo en la cestería qom en Fortín Lavalle-Chaco-Argentina". Folia Histórica del Nordeste, n° 32: 57-76 /ref*/Perret, Myriam F. (2019). La artesanía indígena chaqueña y el mercado: los casos Qom y Wichí de Fortín Lavalle y El Sauzalito. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Misiones, Argentina /ref*/Povinelli, Elizabeth A. (2011). Economies of Abandonment: Social Belonging and Endurance in Late Liberalism. Durham: Duke University Press /ref*/Rotman, Mónica B. (2007). "Prácticas artesanales: procesos productivos y reproducción social en la Comunidad mapuche Curruhuinca", en M. Rotman, J. C. Radovich y A. Balazote (eds.), Pueblos originarios y problemática artesanal: procesos productivos y de comercialización en agrupaciones Mapuches, Guaraní/Chané, Wichis, Qom/Tobas y Mocovíes. Córdoba, Argentina: Ferreyra Editor, pp. 41-69 /ref*

/Rotman, Mónica B. (2010). "El patrimonio de los pueblos mapuches de Neuquén desde las perspectivas de sus habitantes, de las instituciones estatales y del mercado", en J. Hernández López, M. B. Rotman, A. N. González de Castells, Patrimonio y cultura en América Latina: Nuevas vinculaciones con el estado, el mercado y el turismo y sus perspectivas actuales. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, pp.19-34 /*ref*/Thomas, Nicholas (1991). "Introduction y Objects, Exchange, Anthropology", en Entangled Objects: Exchange, Material Culture, and Colonialism in the Pacific. Harvard University Press, pp.1-34 /*ref*/Trinchero, Hugo; Pizzini, Daniel; Gordillo, Gastón (1992). Capitalismo y grupos indígenas en el Chaco Centro-Occidental (Salta y Formosa). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina S. A.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es