



Biographical sketches of a late dictator. Obituaries, editorials and public statements about Franco in Great Britain and the United States. [

Ediciones Complutense,
2018-11-05

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.baratz.net/info:eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.baratz.net/info:eu-repo/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

This article analyzes the public declarations and the biographical sketches of Francisco Franco elaborated in Great Britain and United States of America at the moment of his death. This article pays special attention to the game of mirrors between countries and the resignification of memories about the dictator in those days. It does so by linking the published about Franco with several levels: the political and intellectual context of Great Britain and United States, the stereotypes about Spain, the myths built by the dictatorship and the historiographical production about the subject. The newspapers analyzed are, from Great Britain, The Times and The Sunday Times, The Daily Telegraph, Daily Mail and The Guardian and, from United States, The New York Times, Wall Street Journal, Los Angeles Times, Chicago Tribune and The Washington Post

This article analyzes the public declarations and the biographical sketches of Francisco Franco elaborated in Great Britain and United States of America at the moment of his death. This article pays special attention to the game of mirrors between countries and the resignification of memories about the dictator in those days. It does so by linking the published about Franco with several levels: the political and intellectual context of Great Britain and United States, the stereotypes about Spain, the myths built by the dictatorship and the historiographical production about the subject. The newspapers analyzed are, from Great Britain, The Times and The Sunday Times, The Daily Telegraph, Daily Mail and The Guardian and, from United States, The New York Times, Wall Street Journal, Los Angeles Times, Chicago Tribune and The Washington Post

<https://repositorio.baratz.net/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyNDMyNjE>

Título: Biographical sketches of a late dictator. Obituaries, editorials and public statements about Franco in Great Britain and the United States. electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2018-11-05

Tipo Audiovisual: Francisco Franco United States Great Britain biographical sketches obituaries Francisco Franco Estados Unidos Gran Bretaña semblanzas periódicos

Variantes del título: Semblanzas a la muerte de un dictador. Obituarios, editoriales y declaraciones públicas sobre Franco en Gran Bretaña y Estados Unidos

Documento fuente: Historia y Comunicación Social; Vol. 23 No. 2 (2018); 321-337

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Comunicación Social; Vol. 23 No. 2 (2018); 321-337 Historia y Comunicación Social; Vol. 23 Núm. 2 (2018); 321-337 1988-3056 1137-0734

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/62260/4564456548552> /Aróstegui, J. (2004). La historia vivida. Sobre la historia del presente. Madrid: Alianza /Cazorla, A. (2015). Franco: biografía de un mito. Madrid: Alianza /González Madrid, D. (2010). Actores y factores internacionales en el cambio político español. Una mirada a la historiografía. En Martín García, O. y Ortiz M. (coords). Claves internacionales de la transición española. Madrid: La Catarata /Harvey, D. (2007). Breve historia del neoliberalismo. Madrid: Akal /Hobsbawm, E. (1995). Historia del Siglo XX. Barcelona: Crítica /Jackson, G. (1965). Spanish Republic and the Civil War 1936-1939. Princeton: Princeton University Press /Lemus E. (2010). Estados Unidos y la Transición española, entre la revolución de los clave-les y la marcha verde. Madrid: Silex /Moore, B. (1973). Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia. Barcelona: Península /Moradiellos, E. (2001). El reñidero de Europa. Las dimensiones internacionales de la Guerra Civil española. Madrid: Península /Moradiellos, E. (dir.) (2016). Las caras de Franco. Una revisión histórica del Caudillo y su régimen. Madrid: Siglo XXI /Niño, A. y Montero, J. A. (eds.). (2012). Guerra Fría y propaganda. Estados Unidos y su cruzada cultural en Europa y América Latina. Madrid: Biblioteca Nueva /Powell, Ch. (2011). El amigo americano. España y Estados Unidos: de la dictadura a la democracia. Madrid: Galaxia Gutenberg /Preston, P. (2001). Las tres España del 36. Madrid: Plaza y Janés /Preston, P. (2015). Franco. Caudillo de España. Madrid: Random House /Riquer, B. de. (2010). Historia de España (Vol. IX): la dictadura de Franco. Barcelona: Crítica /Rodríguez Martínez, R., Tulloch, Ch. y Guillaumet, J. (2015). La muerte de Franco y la transición española a través de la prensa internacional: la visión periodística del Reino Unido, Francia, Italia y Estados Unidos. Estudios sobre el mensaje periodístico, 21 (1) /Sassoon, D. (2001). Cien años de socialismo. Madrid: Edhasa /Saz, I. (2004). Franquismo y Fascismo. Valencia: UPV /Traverso, E. (2007). El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política. Madrid: Marcial Pons /Viguera Ruiz, R. (2010). Punto y seguido?, Punto y aparte? La muerte de Franco a través de la prensa Inglesa. Historia Actual Online, 21 /Viñas, A. (2003). Las garras del águila, Los pactos con EEUU, de Francisco Franco a Estados Unidos (1945-1995). Barcelona: Crítica /Viñas, A. (2013). Las armas y el oro. Palancas de la Guerra, mitos del Franquismo. Madrid: Pasado y Presente /Viñas, A. (2015). La otra cara del Caudillo. Mitos y realidades en la biografía de Franco. Barcelona: Crítica /Werth, B. (2007). 31 Days. Gerald Ford, the Nixon Pardon, and a Government in Crisis. New York: Anchor Books /Zenobi, L. (2011). La construcción del mito de Franco. Madrid: Cátedra

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es