



Border identities and plural belongings: diversity and multiculturalism through literary education [

Ediciones Complutense,
2017-12-21

[info:eu-repo/semantics/article](https://info.eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://info.eu-repo/semantics/publishedVersion)

Analítica

Rising levels of racism and xenophobia in European societies, and the fact that Moroccans constitute the immigrant community that is least accepted by Spaniards, has motivated the book club to propose two books by transcultural authors for teenagers as part of their literary and intercultural education. We propose an evaluation of the impact of these books using a pre-test and post-test questionnaire that employs a quasi-experimental design. The objective is give secondary school students the opportunity to: (1) increase their knowledge of Arab culture, (2) reflect on the development of a double sense of cultural belonging by immigrants, (3) empathise with the situations experienced by the characters portrayed and (4) develop their own ideas before adopting cultural practices or values. Taking advantage of the potential offered by literature for fostering democratic ideas and intercultural awareness, we aim to encourage a rigorous, critical and empathetic attitude to otherness - and so overcome various forms of discrimination against immigrants

Rising levels of racism and xenophobia in European societies, and the fact that Moroccans constitute the immigrant community that is least accepted by Spaniards, has motivated the book club to propose two books by transcultural authors for teenagers as part of their literary and intercultural education. We propose an evaluation of the impact of these books using a pre-test and post-test questionnaire that employs a quasi-experimental design. The objective is give secondary school students the opportunity to: (1) increase their knowledge of Arab culture, (2) reflect on the development of a double sense of cultural belonging by immigrants, (3) empathise with the situations experienced by the characters portrayed and (4) develop their own ideas before adopting cultural practices or values. Taking advantage of the potential offered by literature for fostering democratic ideas and intercultural awareness, we aim to encourage a rigorous, critical and empathetic attitude to otherness - and so overcome various forms of discrimination against immigrants

Rising levels of racism and xenophobia in European societies, and the fact that Moroccans constitute the immigrant community that is least accepted by Spaniards, has motivated the book club to propose two books by transcultural authors for teenagers as part of their literary and intercultural education. We propose an evaluation of the impact of these books using a pre-test and post-test questionnaire that employs a quasi-experimental design. The objective is give secondary school students the opportunity to: (1) increase their knowledge of Arab culture, (2) reflect on the development of a double sense of cultural belonging by immigrants, (3) empathise with the situations experienced by the characters portrayed and (4) develop their own ideas before

adopting cultural practices or values. Taking advantage of the potential offered by literature for fostering democratic ideas and intercultural awareness, we aim to encourage a rigorous, critical and empathetic attitude to otherness - and so overcome various forms of discrimination against immigrants

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyNDYxNTM>

Título: Border identities and plural belongings: diversity and multiculturalism through literary education electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-12-21

Tipo Audiovisual: literary education identity intercultural dialogue diversity educación literaria identidad diálogo intercultural diversidad éducation littéraire identité dialogue interculturel diversité

Variantes del título: Identidades fronterizas y pertenencias plurales: diversidad e interculturalidad a través de la educación literaria Identités frontalières et appartenances plurielles: la diversité et l'interculturalité à travers l'éducation littéraire

Documento fuente: Didáctica. Lengua y Literatura; Vol. 29 (2017); 155-172

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Didáctica. Lengua y Literatura; Vol. 29 (2017); 155-172 Didáctica. Lengua y Literatura; Vol. 29 (2017); 155-172 Didáctica. Lengua y Literatura; Vol. 29 (2017); 155-172 1988-2548 1130-0531

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/57135/51564> /*ref*/Álvarez-Álvarez, Carmen y Pascual-Díez, Julián (2013): "Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria", Ocnos, 10, 27-53 /*ref*/Ballester, Josep (2015): La formación lectora y literaria, Barcelona, Graó /*ref*/Ballester, Josep e Ibarra, Noelia (2015): "La formación lectora y literaria en contextos multiculturales. Una perspectiva educativa e inclusiva", Teoría de la Educación, 22 (2), 161- 183 /*ref*/Bartolomé, Margarita (2001): "Identidad y ciudadanía en adolescentes. Nuevos enfoques desde la educación intercultural", en Identidad cultural y ciudadanía intercultural: su contexto educativo, Soriano, E. (coord.), Madrid, La Muralla, 75-110 /*ref*/Baumann, Gerd (2001): El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas, Barcelona, Paidós /*ref*/Bermejo, Diego (2008): "Identidades transversales", en De identidades: reconocimiento y diferencia en la modernidad líquida, Susín Betrán, R. y San Martín Segura, D. (coords.), Valencia, Tirant lo Blanch, 101-133 /*ref*/Briones, Elena (2010): La aculturación de los adolescentes inmigrantes en España: aproximación teórica y empírica a su identidad cultural y adaptación psicosocial, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca /*ref*/Bruner, Jerome (1990): "El yo transaccional", en La elaboración del sentido: la construcción del mundo por el niño, Bruner, J. y Haste, H. (comps.), Barcelona, Paidós, 81-93 /*ref*/Bueno, Josefina (2012): "Hispanisme et catalanité: enjeux méthodologiques et littéraires d'un transnationalisme maghrébin", Expressions Maghrébines, 11 (2), 27-44 /*ref*/Castiel, Cynthia (2001): "Movimientos migratorios y educación. El desarrollo de la identidad étnico-cultural: un estudio de casos Brasil-Japón", en Identidad cultural y ciudadanía intercultural: su contexto educativo, Soriano, E. (coord.), Madrid, La Muralla, 45-72 /*ref*/Colomer, Teresa (1996): "La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación", en La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria, Lomas, C. (coord.), Barcelona, Horsori /*ref*/Colomer, Teresa (1998): La formación del lector literario, Barcelona, Barcanova /*ref*/De Lucas, Javier (2003): Globalización e identidades: claves políticas y jurídicas, Barcelona, Icaria /*ref*/El Hachmi, Najat (2015): La hija extranjera, Barcelona, Destino /*ref*/Fish, Stanley (2010): "La literatura en el lector: estilística 'afectiva'", en Textos de teorías y crítica literarias. Del formalismo a los estudios postcoloniales, Araújo, N. y Delgado, T. (comps.), Barcelona, Anthropos/Rubí, 259-282 /*ref*/García Bermejo, María Luisa y García Parejo, Isabel (2003): "Literatura infantil e interculturalidad: experiencias didácticas en Educación Primaria", en Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas, Cano Vela, A. y Pérez Valverde, C. (coords.), Cuenca, Universidad de Castilla la Mancha, 587-597 /*ref*/Ibarra, Noelia y Ballester, Josep (2014a): "La construcción de la identidad a

través de la adopción intercultural en la literatura infantil y juvenil contemporánea", *Diacrítica*, 28(3), 103-120

/ref/Ibarra, Noelia y Ballester, Josep (2014b): "Crónica de un divorcio anunciado?: la enseñanza de la literatura y la lectura en el siglo XXI", en Cartografías lectoras y otros estudios de lectura, Campos, M. y Martos, E. (coords.), Madrid, Marcial Pons, 171-191*

/ref/Karrouch, Laila (2015): Laila, Madrid, Oxford*

/ref/Khader, Bichara (2010): El mundo árabe explicado a Europa: historia, imaginario, cultura, política, economía, geopolítica, Barcelona, Icaria*

/ref/Larrosa, Jorge (1996): La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación, Barcelona, Laertes*

/ref/Maalouf, Amin (2009a): El desajuste del mundo: cuando nuestras civilizaciones se agotan, Madrid, Alianza*

/ref/Maalouf, Amin (2009b): Identidades asesinas, Madrid, Alianza*

/ref/Martínez Martínez, Manuela, Serrano La Roda, Pedro y González Muñoz, Victoria (2003): Interculturalidad en la escuela: Marruecos y la cultura árabe, Madrid, EOS*

/ref/Maslow, Abraham (1991): Motivación y personalidad, Madrid, Díaz de Santos*

/ref/Mendoza, Antonio (1998a): Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura, Barcelona, Octaedro*

/ref/Mendoza, Antonio (1998b): "El proceso de recepción lectora", en Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura, Mendoza, A. (coord.), Barcelona, Horsori, 169-189*

/ref/Navarro, Laura (2008): Contra el Islam: la visión deformada del mundo árabe en Occidente, España, Almuzara*

/ref/Núñez, Gabriel (1998): "Antecedentes históricos: teoría literaria y didáctica de la literatura", en Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura, Mendoza, A. (coord.), Barcelona, Horsori, 287-296*

/ref/Nussbaum, Martha (2010): Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades, Madrid, Katz Editores*

/ref/Petit, Michèle (2008): El arte de la lectura en tiempos de crisis, Barcelona, Océano*

/ref/Prado, Josefina (2004): Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI, Madrid, La Muralla*

/ref/Real Decreto 1105 /2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, Boletín Oficial del Estado, 3 de enero de 2015, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

/ref/Revilla, Juan Carlos (1996): La identidad personal en la pluralidad de sus relatos. Estudio sobre jóvenes, Madrid, Universidad Complutense de Madrid*

/ref/Ricoeur, Paul (1999): Historia y narratividad, Barcelona, Paidós. Sales, Dora (2013): "La más inesperada travesía. Algunas reflexiones desde la práctica como traductora de literatura transcultural", *Eu-topías: Revista de Interculturalidad, Comunicación y Estudios Europeos*, 5, 77-88*

/ref/Soriano, Encarnación (2004): "La construcción de la identidad en contextos multiculturales", en La educación en contextos multiculturales: diversidad e identidad. XIII Congreso Nacional, II Iberoamericano de Pedagogía. Ponencias, Valencia, Sociedad Española de Pedagogía, 187-218*

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es