



'Cántico': beyond the air [

Ediciones Complutense,
2021-06-04

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyNTU3MzE)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyNTU3MzE)

Artículo revisado por pares

Analítica

This article proposes a Lacanian reading of Jorge Guillén's poetry, in particular of some poems of Cántico. Its analysis defends an interpretation of Guillenian poetics as an expression of the author's desire to pursue the exact word in each creative moment. In this way, the poems are read as a materialization of the almost impossible balance that the poetic voice achieves between the conception of the being from the imaginary realm and its literary embodiment in the symbolic realm, in its constant search of Nothingness as it manifests in the ecstasy of the real realm

This article proposes a Lacanian reading of Jorge Guillén's poetry, in particular of some poems of Cántico. Its analysis defends an interpretation of Guillenian poetics as an expression of the author's desire to pursue the exact word in each creative moment. In this way, the poems are read as a materialization of the almost impossible balance that the poetic voice achieves between the conception of the being from the imaginary realm and its literary embodiment in the symbolic realm, in its constant search of Nothingness as it manifests in the ecstasy of the real realm

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyNTU3MzE>

Título: 'Cántico': beyond the air electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2021-06-04

Tipo Audiovisual: Lacan pure poetry conceptual conceptism symbolic order Lacan poesía pura conceptismo conceptual orden simbólico

Variantes del título: 'Cántico': más allá del aire

Documento fuente: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 39 (2021); 105-112

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 39 (2021); 105-112
Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 39 (2021); 105-112 1988-2556 0212-2952

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/76411/4564456558283> /*ref*/Aguirre-Pérez, Fernando, "El destierro de la historia: la poética del universo auroral y perfecto en Cántico de Jorge Guillén", Hispanofilia 165 (mayo) (2012), pp. 51-65 /*ref*/Allain-Castrillo, Monique, Paul Valéry y el mundo

hispánico, Madrid, Gredos, 1995 /ref*/Alonso, Dámaso, Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos (1950), Obras completas, 9 vols., Madrid, Gredos, 1975-1989, IX /ref*/Alvar, Manuel, Visión en la claridad. Estudio sobre "Cántico", Madrid, Gredos, 1976 /ref*/Blecua, Alberto, "Apuntes sobre Jorge Guillén y su lectura de Góngora", Voz y letra XIII (1) (2002), pp. 107-111 /ref*/Bradley, Andrew, Poetry for Poetry's Sake: An Inaugural Lecture Delivered on June 5, 1901. Folcroft, Folcroft Press, 1969 /ref*/Bremond, Henri y Robert de Souza, La poésie pure: Avec un débat sur la poésie, Paris, B. Grasset, 1926 /ref*/Carilla, Emilio, El barroco literario hispánico, Buenos Aires, Editorial Nova, 1969 /ref*/Casalduero, Joaquín, "Cántico" de Jorge Guillén y "Aire nuestro", Madrid, Gredos, 1974 /ref*/Debicki, Andrew P. "Jorge Guillén's Cántico." PMLA 81 (5), 1996 (October), pp. 439-445 /ref*/Debicki, Andrew P., La poesía de Jorge Guillén, Madrid, Gredos, 1973 /ref*/Durán, Manuel, "Espacio y tiempo en dos poemas de Cántico", Nueva Revista de Filología Hispánica 36 (1), 1988, pp. 455-465 /ref*/Durán, Manuel, "Jorge Guillén, poeta del espacio y de la luz", en Evelyn Rugg y Alan M. Gordon (coords.), Actas del sexto congreso internacional de hispanistas, Toronto, University of Toronto, 1980, pp. 219-221 /ref*/Friedrich, Hugo, Estructura de la lírica moderna. De Baudelaire hasta nuestros días, Barcelona, Seix Barral, 1974 /ref*/FOM. Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón: <https://ortegaygasset.edu/categoria-producto/publicaciones/revista-de-occidente> /ref*/Gaos, Vicente, Antología del grupo poético de 1927, Madrid, Cátedra, 1976 /ref*/García Berrio, Antonio, Construcción imaginaria en "Cántico", Limoges, U.E.R. des Lettres et des Sciences Humaines, 1985 /ref*/García Lorca, Federico, Obras completas, Madrid, Aguilar, 1957 /ref*/Gil de Biedma, Jaime, Cántico: el mundo y la poesía de Jorge Guillén, Barcelona, Seix Barral, 1960 /ref*/Góngora, Luis de, Fábula de Polifemo y Galatea, ed. Alexander A. Parker, Madrid, Cátedra, 2000 /ref*/Góngora, Luis de, Soledades, ed. Dámaso Alonso, Madrid, Cátedra, 1982 /ref*/Guillén, Jorge, Aire nuestro, ed. Óscar Barrero, Barcelona, Tusquets, 2010 /ref*/Guillén, Jorge, Cántico, Barcelona, Seix Barral, 1998 /ref*/Guillén, Jorge, Homenaje (1967), Madrid, Visor, 2003 /ref*/Guillén, Jorge, Language and Poetry. Some Poets of Spain, Cambridge, Harvard University Press, 1961 /ref*/Guillén, Jorge, Notas para una edición comentada de Góngora (1925), edición de A. Piedra y J. Bravo, pról. J. M. Micó, Valladolid, Fundación Jorge Guillén / Universidad de Castilla-La Mancha, 2002 /ref*/Gullón, Ricardo y José Manuel Blecua, La poesía de Jorge Guillén, Zaragoza, Estudios Literarios, 1949 /ref*/Gullón, Germán, "Rereading Jorge Guillén", Books Abroad 42 (1), 1968, pp. 39-46 /ref*/Jiménez, Juan Ramón, Antología poética, ed. Javier Blasco, Madrid: Cátedra, 1995 /ref*/Jiménez, Juan Ramón, Obra de Juan Ramón Jiménez. La soledad sonora (1908), pról. Joan Margarit, Madrid, Visor, 2008 /ref*/Jitrik, Noé, Balcón barroco, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones, 1988 /ref*/Lacan, Jacques, El Seminario de Jacques Lacan. Libro 1: Los escritos técnicos de Freud, trad. Rithee Cevasco y Vicente Mira Pascual, Buenos Aires, Paidós, 2001 /ref*/Lacan, Jacques, El Seminario de Jacques Lacan. Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica, trad. Irene Agoff, Buenos Aires, Paidós, 2008 /ref*/Lacan, Jacques, El Seminario de Jacques Lacan. Libro 3: Las psicosis, trad. Juan Luis Delmont-Mauri y Diana S. Rabinovich, Buenos Aires, Paidós, 2009 /ref*/Lacan, Jacques, El Seminario de Jacques Lacan. Libro 4: La relación de Objeto, trad. Enric Berenguer, Buenos Aires, Paidós, 2008 /ref*/Lacan, Jacques, El Seminario de Jacques Lacan. Libro 7: La ética del psicoanálisis, trad. Diana S. Rabinovich, Buenos Aires, Paidós, 2007 /ref*/Lázaro Carreter, Fernando, De poética y poéticas, Madrid, Cátedra, 1990 /ref*/Lázaro Carreter, Fernando, "La literatura como acto comunicativo", en Estudios de lingüística (1980), Barcelona, Crítica, 2000, pp. 173-192 /ref*/Lezama Lima, José, Los grandes todos, Montevideo, Arca, 1968 /ref*/Lledó, Emilio, "Consciencia y luz en Jorge Guillén", en A. Piedra y J. Blasco (eds.), Jorge Guillén, el hombre y la obra, Valladolid, Universidad / Fundación Jorge Guillén, 1995, pp. 181-193 /ref*/MacCurdy, Grant, "Death in Cántico: Jorge Guillén and Martin Heidegger", Romance Notes 22 (3), 1982 (SPRING), pp. 277-283 /ref*/Macrí, Oreste, La obra poética de Jorge Guillén, Barcelona, Ariel, 1976 /ref*/Mainer, José-Carlos, La filología en el purgatorio. Los estudios literarios en torno a 1950, Barcelona, Crítica, 2003 /ref*/Mallarmé, Stéphane, "Cartas", Cuadernos hispanoamericanos (Dossier: Stéphane Mallarmé (1842-1898) 571 (enero 1998), pp. 9-28 /ref*/Mayhew, Jonathan, "Jorge Guillén and the Insufficiency of Poetic Language." PMLA 106 (5), 1991 (October), pp. 1146-1155 /ref*/McCrory, Donald (ed.), Cántico: Selected Poems, London, Bristol Classical Press, 1998 /ref*/Ortega y Gasset, José, La deshumanización del arte. Madrid, Alianza Editorial, 1991 /ref*/Paulino Ayuso, José, Antología de la poesía española del siglo XX. I 1900-1939, Madrid, Castalia, 1996 /ref*/Pozuelo Yvancos, José María, "La poética y la crítica literaria de Jorge Guillén", en A. Piedra y J. Blasco (eds.), Jorge Guillén, el hombre y la obra, Valladolid, Universidad / Fundación Jorge Guillén, 1995, pp. 197-219

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es