



## [Certificados del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos de varias obras de José Subirá inscritas en el Registro de la Propiedad Intelectual]

1920-1935

Archivos personales

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyNzEwNTE>

**Título:** [Certificados del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos de varias obras de José Subirá inscritas en el Registro de la Propiedad Intelectual]

**Editorial:** 1920-1935

**Descripción física:** [58] p. 33 x 23 cm + [2] h.

**Nota general:** Son 29 certificados referentes al registro de las siguientes obras: Los españoles en la guerra de 1914-18: I. Memorias y Diarios. Recopilación glosada; II. Así dijo Montiel... Historia Novelesca; III. Epistolarios y narraciones. Selección refundida; IV. Ante la vida y ante la muerte. Novela histórica -- La participación española en la nueva Biblioteca de la Universidad de Lovaina -- Colección de monografías musicales: I. J. B. Pergolesi y La Serva Padrona; II. A. Schönberg y "La noche de la transfiguración"; III. M. Mussorgsky y "Cuadros de una exposición" -- Cristobal W. Gluck y su producción escénica -- Wolfgang Amadeo Mozart y su producción escénica -- N. Rimsky Korsakoff, su "Mozart y Salieri" -- Las transformaciones orgánicas de la música. Conferencia leída en el "Orfeo Catalá" de Barcelona el 4 de Enero de 1918 -- El Paisaje y las Canciones y las Danzas en Cataluña. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid -- La participación musical en el atiguo teatro español -- Junto a las mieses doradas. danza campestre para piano -- La Música. Sus evoluciones y estado actual -- Su virginal pureza. Novela -- La Bélgica que yo vi -- Carillones entre nieblas -- Mi Valle Pirenaico. Cuadros Novelescos -- La crisis de la vivienda. Sus causas, males y remedios -- Una gran obra de cultura patria. La Junta para ampliación de estudios -- La Elegancia en Sociedad. Preceptos del saber vivir -- La Tonadilla Escénica: I. Concepto fuentes y juicios. Origen e historia; II. Morfología literaria. Morfología musical -- Tonadillas teatrales inéditas. Libretos y partituras con una descripción sinóptica de nuestra música -- Enrique Granados -- Ricardo Strauss -- El músico poeta, Clavé (1824-1874) -- Los grandes músicos -- Músicos románticos Se incluyen en nota manuscrita datos sobre el registro

de las siguientes obras: La Ópera en los teatros Barcelona -- Canciones Populares Catalanas Con el sello de José Subirá

**Procedencia:** Colección personal de José Subirá

**Relación compleja:** Forma parte de la Colección personal de José Subirá, serie Documentación legal, jurídica y mercantil, subserie Documentación legal y judicial

**Otras relaciones:** a5399973 Documentación del fondo. Colección personal de José Subirá a6339241 Documentación de la serie Documentación legal, jurídica y mercantil

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)