



## Ciberfeminismo: disidencias corporales y género itinerante [

2017

text (article)

Analítica

Ciberfeminismo y feminismo de la diferencia son ambas expresiones de las resignificaciones y corporalidades encarnadas en el feminismo de la postmodernidad. El ciberfeminismo ha sido objeto de amplios debates en torno a su naturaleza y utilidad para el movimiento feminista y el empoderamiento de la mujer, si bien el desarrollo tecnológico y, en especial, las redes sociales han desbordado su conceptualización inicial, convirtiéndolo en un arma de acción política sin precedentes capaz de diluir no solo los límites temporales o espaciales, sino incluso los corporales y de género. Se pone así de relieve la necesidad de abordar también en el espacio virtual los debates y conflictos presentes desde hace décadas en la literatura feminista, así como la reflexión sobre las intersecciones presentes y ausentes en nuestra articulación del ciberfeminismo. Para ello, analizaremos cómo los propios conceptos de ciberfeminismo y género se han visto superados por los apremiantes cambios sociales, denotando las limitaciones presentes en ellos y los desafíos que plantean en el seno del movimiento feminista. Asimismo, cuestionaremos la universalidad implícita en sus planteamientos a partir de voces críticas que demandan una lectura interseccional del activismo en redes.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyNzQyNjQ>

**Título:** Ciberfeminismo: disidencias corporales y género itinerante electronic resource]

**Editorial:** 2017

**Tipo Audiovisual:** ciberfeminismo interseccionalidad identidades de género corporalidad activismo

**Documento fuente:** REVELL: Revista de Estudos Literários da UEMS, ISSN 2179-4456, null 3, N°. 17, 2017 (Ejemplar dedicado a: SUBJETIVIDADE, CORPORALIDADE E NECROPOLITICA NA ERA PÓS), pags. 47-75

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** REVELL: Revista de Estudos Literários da UEMS, ISSN 2179-4456, null 3, N°. 17, 2017 (Ejemplar dedicado a: SUBJETIVIDADE, CORPORALIDADE E NECROPOLITICA NA ERA PÓS), pags. 47-75

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)