



Clamour and rebellion. The Gypsy women during the extermination project of 1749 [

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales,
2019-01-16

[info:eu-repo/semantics/article](#) [info:eu-repo/semantics/publishedVersion](#)

Analítica

The subject of this article is the gypsy women and their attitude towards the captivity suffered with the general raid of 1749. Few are the studies dedicated to this historic episode, and even more, those which have the gypsy women as the protagonists. A characteristic which contrast with the plenty of primary sources to rebuild one of the darkest episodes of Spanish history: the extermination project of 1749. This article has two parts. The first one describes the origin and development of the raid and later Gypsy people extermination project. The second one focuses on the different destinies reserved for women, immersed in a tragic desolation peripus, misery, hunger, illness and death; but also in hope manifested by their rebellion. The gypsy women from the middle of the xviii century are shown indomitable and decided in their fight to recover what was taken away: their family and freedom

The subject of this article is the gypsy women and their attitude towards the captivity suffered with the general raid of 1749. Few are the studies dedicated to this historic episode, and even more, those which have the gypsy women as the protagonists. A characteristic which contrast with the plenty of primary sources to rebuild one of the darkest episodes of Spanish history: the extermination project of 1749. This article has two parts. The first one describes the origin and development of the raid and later Gypsy people extermination project. The second one focuses on the different destinies reserved for women, immersed in a tragic desolation peripus, misery, hunger, illness and death; but also in hope manifested by their rebellion. The gypsy women from the middle of the xviii century are shown indomitable and decided in their fight to recover what was taken away: their family and freedom

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyNzc4MjY>

Título: Clamour and rebellion. The Gypsy women during the extermination project of 1749 electronic resource]

Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2019-01-16

Tipo Audiovisual: General raid extermination project gypsy ethnicity prejudices marginalization Redada general proyecto de exterminio etnia gitana prejuicios historia de la mujer

Variantes del título: Clamor y rebeldía. Las mujeres gitanas durante el proyecto de exterminio de 1749

Documento fuente: Historia y Política; No. 40 (2018): Gitanos: una historia negada; 25-51

Nota general: application/pdf text/html application/xml

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Política; No. 40 (2018): Gitanos: una historia negada; 25-51 Historia y Política; Núm. 40 (2018): Gitanos: una historia negada; 25-51 1989-063X 1575-0361

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/62893/4564456549137> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/62893/4564456549161> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/62893/4564456549194> /*ref*/Alía Miranda, F. y Ladrón de Guevara Flores, M. P. (2001). Movimiento obrero y conflictividad social en Castilla-La Mancha (1898-1936). En M. Ortiz, D. Ruiz e I. Sánchez (coords.). Movimientos sociales y Estado en la España contemporánea (pp. 529-563). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha /*ref*/Bock, G. (1991). La historia de las mujeres y la historia del género: Aspectos de un debate internacional. Historia Social, 9, 55-77 /*ref*/Bolufer, M. (2007). Mujeres e Ilustración: una perspectiva europea. Cuadernos de Historia Moderna. Anejos, VI, 181-201 /*ref*/Carbonell Esteller, M. (1990). La mujeres pobres en el setecientos. Historia Social, 8, 123-134 /*ref*/Carbonell Esteller, M. (1994). Género, pobreza y estrategias de supervivencia. Barcelona, siglo XVIII. Revista de Demografía Histórica, Vol. 12, 2-3, 301-316 /*ref*//Cruces Roldán, C. (2003). Antropología y flamenco: más allá de la música (II); identidad, Género y Trabajo. Sevilla: Signatura Ediciones /*ref*/Davis, N. Z. (2008). Les silences des archives, le renom de l'histoire. Annales du Midi, 264, 467-483. Disponible en: <https://doi.org/10.3406/anami.2008.7239> /*ref*/Equipo de Estudios de la Asociación Nacional Presencia Gitana (1990). Mujeres Gitanas ante el futuro. Madrid: Editorial Presencia Gitana /*ref*/Farge, A. (1991). La atracción del archivo. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació /*ref*/Gacto, E. (1988). Entre la debilidad y la simpleza. La mujer ante la ley. Historia 16, 145, 22-31 /*ref*/García-Arenal, M. (1978). Morisques et gitans. Melanges de la Casa de Velázquez, 14, 503-510. Disponible en: <https://doi.org/10.3406/casa.1978.2281> /*ref*/Gamella, J. F. (2000). Mujeres Gitanas. Matrimonio y género en la cultura gitana de Andalucía. Sevilla: Secretaría para la Comunidad Gitana/Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía /*ref*/Gómez Alfaro, A. (1992). El expediente General de Gitanos [tesis doctoral]. Universidad Complutense de Madrid /*ref*/Gómez Alfaro, A. (1993). La gran redada de gitanos. España: la prisión general de gitanos en 1749. Madrid: Editorial Presencia Gitana /*ref*/Gómez Alfaro, A. (2009). Legislación histórica española dedicada a los gitanos. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Igualdad y Bienestar Social /*ref*/Gómez Urdáñez, J. L. (2004). La Real Casa de Misericordia de Zaragoza, cárcel de gitanas (1752-1763). En M. García Hernández y M. Á. Sobaler Seco (coords.). Homenaje a Teófanes Egido. Vol. I, (pp. 329-343). Valladolid: Junta de Castilla y León /*ref*/Kaplan, T. (1990). Conciencia femenina y acción colectiva: el caso de Barcelona, 1910- 1918. En J. S. Amelang. y M. Nash (eds.). Historia y Género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea (pp. 267-295). Valencia: Edicions Alfons el Magnànim /*ref*/Leblon, B. (1987). Los gitanos de España. El precio y el valor de la diferencia. Barcelona: Gedisa /*ref*/Martínez Martínez, M. (2000). Gitanos y Moriscos. Una relación a considerar. En M. D. Martínez San Pedro (coord.). Los Marginados en el Mundo Medieval y Moderno (pp. 89-100). Almería: Instituto de Estudios Almerienses /*ref*/Martínez Martínez, M. (2004). Los gitanos en el reinado de Felipe II (1556-1598). El fracaso de una integración. Crónica Nova, 30, 401-430 /*ref*/Martínez Martínez, M. (2012). Los forzados de la escuadra de galeras del Mediterráneo en el siglo XVII. El caso de los gitanos. Revista de Historia Naval, 117, 87-110 /*ref*/Martínez Martínez, M. (2014). Los gitanos y las gitanas de España a mediados del siglo xviii. El fracaso de un proyecto de 'exterminio' (1748-1765). Almería: Universidad de Almería /*ref*/Martínez Martínez, M. (2015). Nunca Más. Homenaje a las víctimas gitanas del Proyecto de 'exterminio' iniciado con la Redada de 1749. Almería: Círculo Rojo /*ref*/Moncada, S. de (1619). Restauración política de España y Deseos públicos, que escribió en Ocho Discursos el Doctor Sancho de Moncada, Cathedrático de Sagrada Escritura en la Universidad de Toledo. Madrid: Luis Sánchez /*ref*/Morant Deusa, I. y Bolufer Peruga, M. (1998). Discursos sobre feminidad. En Amor, matrimonio y familia. La construcción histórica de la familia moderna (pp. 131-151). Madrid: Editorial Síntesis /*ref*/Ortega López, M. (1997). Protestas de las mujeres castellanas contra el orden patriarcal privado durante el siglo XVIII. Cuadernos de Historia Moderna, 19, 1997, 65-89 /*ref*/Ramiro Moya, F. (2012). Mujeres y trabajo en la Zaragoza del siglo xviii. Zaragoza: Universidad de Zaragoza /*ref*/Rodríguez López, S. (2016). El silencio femenino como insumisión (s. xix y xx). Andalucía en la Historia, 52, 24-29 /*ref*/Sánchez Ortega, M. H. (1986). Evolución y contexto histórico de los gitanos españoles. En T. San Román (comp.). Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos (pp.13-60). Madrid: Alianza Editorial /*ref*/Sesma Theus, J. (2010-2011). Evolución de la cuestión

gitana en la Europa Moderna. Un estudio comparado de los casos español, italiano y francés (1422-1789). Zaragoza: Universidad de Zaragoza /*ref*//Scott, J. C. (2003). Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalaparta /*ref*//Zoido Naranjo, A. (1999). La prisión general de los gitanos y el origen de lo flamenco. Sevilla: Portada Editorial

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es