baratz | ODA

La química en la restauración : los materiales del arte pictórico /

Matteini, Mauro

Nerea [etc.],
D.L. 2001

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyOTc2MA

Título: La química en la restauración los materiales del arte pictórico Mauro Matteini, Arcangelo Moles ; traducción de Emiliano Bruno y Giuliana Lain

Editorial: Hondarribia (Guipúzcoa)[etc.] Nerea [etc.] D.L. 2001

Descripción física: 508 p. il. col. y n. 24 cm

Variantes del título: Materiales del arte pictórico, Los

Mención de serie: Arte y restauración 7

Nota general: Índice analítico: p.485-508

Bibliografía: Bibliografía: p.483

Contenido: Primera parte: Materiales pictóricos y productos para la restauración. 1.Pigmentos 2.Aglutinantes pictóricos 3.Disolventes y disoluciones 4.Barnices, adhesivos, consolidantes, estucos. Segunda parte: Química general. 1.La materia y su estructura 2.Los enlaces químicos entre los átomos 3.Compuestos químicos 4.Reacciones químicas 5.Nociones de química orgánica 6.Las macromoléculas

Copyright/Depósito Legal: M 44510-2001

ISBN: 84-89569-54-1

Materia: Pintura- Restauración Química- Aplicaciones en restauración Pigmentos- Conservación

Autores: Moles, Arcangelo Bruno, Emiliano, trad Lain, Giuliana, trad

Entidades: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Andalucía. Consejería de Cultura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es