



La "red de dibujar" de Durero como modelo para una reflexión sobre escultura /

Achucarro, Antonio

Universidad del País Vasco,

D.L. 2003

Monografía

El autor utiliza la red de dibujar de Durero -grabado realizado en 1527, en el que aparece una mesa modificada para construir la visión en perspectiva, a través de nuevos objetos puestos en relación sobre su superficie, para mostrar el sistema necesario para crear la ficción de realidad- para pensar la escultura como medio específico de producción de imágenes de naturaleza tridimensional

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzEzMTQyNA>

Título: La "red de dibujar" de Durero como modelo para una reflexión sobre escultura Antonio Achúcarro Yohn ; director, Antonio Garbayo Randez

Editorial: Bilbao Universidad del País Vasco D.L. 2003

Descripción física: 281 p. il. 24 cm

Mención de serie: Tesis doctorales

Nota general: Índices

Tesis: Tesis de la Universidad del País Vasco, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Escultura

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: I. Conceptos. 1. Del objeto al lugar. 2. De la figura a la representación. II. Objetos. 3. El espacio reticulado. 4. La mujer sobre la mesa. 5. El marco de madera. 6. La mesa. Conclusiones. El visor

Copyright/Depósito Legal: BI 1591-2003

ISBN: 84-8373-259-9

Materia Nombre: Dürer, Albrecht 1471-1528)- Tesis

Materia: Escultura- Estética- Tesis Escultura- Filosofía- Tesis

Autores: Garbayo, Antonio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es