



"Cultura de la Dominación" y "Dialéctica de la Emergencia" en escritos de Augusto Salazar Bondy [

2014

text (article)

Analítica

Volvemos sobre la tesis salazariana según la cual la cultura peruana y latinoamericana puede ser caracterizada como "cultura de la dominación", con el propósito de ponerla en relación con desarrollos, que el mismo autor realiza en textos posteriores a la publicación del polémico libro titulado *Existe una filosofía de nuestra América?* (1968). Desarrollos a través de los cuales será posible despejar la pregunta por la función social de la filosofía, seguir de cerca su caracterización de la "cultura de la dominación" y comprender las categorías dicotómicas "dominación / liberación" en el marco de una peculiar tensión dialéctica. Todos estos elementos convergen en su formulación de un humanismo emergente. We turn back on the salazarian thesis according to which the Peruvian and Latin-American culture can be characterized as "culture of domination", for the purpose of positioning it in relation with developments, which the same author carries out in texts after the publication of the controversial book entitled *Existe una filosofía de nuestra América?* (1968). Developments across which it will be possible to clear the question for the social function of philosophy, to closely follow his characterization of the "culture of domination" and to understand the dichotomous categories "domination / liberation" in the context of a peculiar dialectic tension. All these elements converge on his formulation of an emerging humanism

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEzMjM5NTk>

Título: "Cultura de la Dominación" y "Dialéctica de la Emergencia" en escritos de Augusto Salazar Bondy [electronic resource]

Editorial: 2014

Tipo Audiovisual: Cultura de la dominación Dominación liberación Alienación Cultura de la emergencia Culture of Domination Domination Liberation Alienation Culture of the Emergency

Documento fuente: Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las ideas, ISSN 1515-7180, Vol. 16, N°. 1, 2014 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Humanismos Críticos / Critical Humanisms), pags. 23-31

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las ideas, ISSN 1515-7180, Vol. 16, Nº. 1, 2014 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Humanismos Críticos / Critical Humanisms), pags. 23-31

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es