



Cultural Landscapes of the Desert Coast of Atacama, Chile. Dialogue between Ethnography and Archeology for the Study of the Archaeological Site Copaca 1 [

Ediciones Complutense,
2019-11-20

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.1016/j.baratz.2019.11.001)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.1016/j.baratz.2019.11.001)

Artículo revisado por pares

Analítica

The archaeological site Copaca 1, located in the Province of Tocopilla, Second Region of Antofagasta, Chile, is studied through an ethnoarchaeological approach. The site is an extensive coastal cultural shell midden, whose chronological range fluctuates between 4540 ± 25 AP and 7688 AP (UGAM-9145, coal). It has an intimate relationship with its surrounding environment, including within its ichthyological and malacological evidence certain taxa that are still exploited in the place by divers and artisanal fishermen. Within this framework, an ad hoc ethnography was carried out with one of the last mobile fishermen in the region under study, to guide our interpretations about the use of coastal space around the site. A dialogue between both contexts is articulated, managing to understand the existence of certain work specializations aimed at different coastal spaces. Likewise, the main role that assumes knowledge of topography, climate, oceanography and marine flora and fauna in the establishment of a coastal camp is identified

The archaeological site Copaca 1, located in the Province of Tocopilla, Second Region of Antofagasta, Chile, is studied through an ethnoarchaeological approach. The site is an extensive coastal cultural shell midden, whose chronological range fluctuates between 4540 ± 25 AP and 7688 AP (UGAM-9145, coal). It has an intimate relationship with its surrounding environment, including within its ichthyological and malacological evidence certain taxa that are still exploited in the place by divers and artisanal fishermen. Within this framework, an ad hoc ethnography was carried out with one of the last mobile fishermen in the region under study, to guide our interpretations about the use of coastal space around the site. A dialogue between both contexts is articulated, managing to understand the existence of certain work specializations aimed at different coastal spaces. Likewise, the main role that assumes knowledge of topography, climate, oceanography and marine flora and fauna in the establishment of a coastal camp is identified

Título: Cultural Landscapes of the Desert Coast of Atacama, Chile. Dialogue between Ethnography and Archeology for the Study of the Archaeological Site Copaca 1 electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2019-11-20

Tipo Audiovisual: Ethnoarchaeology absolute coastal archeism use of space Copaca 1 Etnoarqueología costa arreica uso del espacio litoral Copaca 1

Variantes del título: Paisajes culturales del litoral desértico de Atacama, Chile. Diálogo entre la Etnografía y la Arqueología para el estudio del sitio arqueológico Copaca 1

Documento fuente: Revista Española de Antropología Americana; Vol. 49 (2019): Dossier: Imágenes mayas: iconografía, discurso y contexto; 29-48

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Española de Antropología Americana; Vol. 49 (2019): Dossier: Imágenes mayas: iconografía, discurso y contexto; 29-48 Revista Española de Antropología Americana; Vol. 49 (2019): Dossier: Imágenes mayas: iconografía, discurso y contexto; 29-48 1988-2718 0556-6533

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/66518/4564456552508> /ref*/Aldunate, Carlos, Victoria Castro y Varinia Varela. 2010. 'Los Atacamas y el pescado de Cobija. En homenaje al maestro John Víctor Murra'. Chungara 42 (1): 341-347 /ref*/Andrade, Pedro, Victoria Castro y Carlos Aldunate. 2016. 'Reconstrucción del modo de vida de individuos del arcaico de la costa arreica del norte de Chile: una aproximación bioarqueológica desde el sitio Copaca 1'. Chungara 48 (1): 73-70 /ref*/Bittmann, Bente. 1984. 'El proyecto Cobija: investigaciones antropológicas en la costa del desierto de Atacama (Chile)', en Actas del XLIV Congreso Internacional de Americanistas, pp. 99-146. Antofagasta: Universidad del Norte /ref*/Borie, César, Victoria Castro, Varinia Varela y Carlos Aldunate. 2016. 'Cobija y sus vías de conexión con el interior de Atacama: desde la Colonia hasta la Guerra del Pacífico'. Diálogo Andino 49: 209-223 /ref*/Cajías Fernando. 1975. La Provincia de Atacama. 1825-1842. La Paz: Instituto Boliviano de Cultura /ref*/Carré, Matthieu, Ilhem Bentaleb, Michel Fontugne y Danièle Lavallée. 2005. 'Strong El Niño Events during the Early Holocene: Stable Isotope Evidence from Peruvian Sea Shells'. The Holocene 15 (1): 42-47 /ref*/Castro, Victoria. 1997. 'Huacca Muchay. Evangelización y religión andina en Charcas, Atacama La Baja'. Tesis de Magister en Historia, Mención Etnohistoria. Santiago: Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile /ref*/Castro, Victoria, Carlos Aldunate y Varinia Varela. 2010. 'El proyecto Cobija...Veinte años después. En homenaje a Bente Bittmann', en Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Simposio Arqueología del Paisaje: entre lo material y lo imaginario, entre las prácticas y las representaciones', Vol. 2, pp. 627-639. Valdivia: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Sociedad Chilena de Arqueología, Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile /ref*/Castro, Victoria, Carlos Aldunate y Varinia Varela. 2012. 'Paisajes Culturales de Cobija. Costa de Antofagasta, Chile'. Revista Chilena de Antropología 26: 97-128 /ref*/Castro, Victoria, Carlos Aldunate y Varinia Varela. 2014. 'Experiencias en Etnoarqueología', en Actas del TANO A II, Taller Internacional de Arqueología del Noroeste Argentino y Andes Centro Sur. Las Tierras Altas del Área Centro sur Andina, entre el 1000 y el 1600 d.C., pp. 193-204. San Salvador de Jujuy: Centro Regional de Estudios Arqueológicos, Universidad Nacional de Jujuy /ref*/Castro, Victoria, Carlos Aldunate, Varinia Varela, Laura Olguín, Pedro Andrade, Francisco García-Albarido, Felipe Rubio, Pilar Castro, Antonio Maldonado y Jimena Ruz. 2016. 'Ocupaciones arcaicas y probables evidencias de navegación temprana en la costa arreica de Antofagasta, Chile'. Chungara 48 (4): 503-530 /ref*/Criado Boado, Felipe. 1991. 'Construcción social del espacio y reconstrucción arqueológica del paisaje'. Boletín de Arqueología Americana 24: 5-29 /ref*/Criado Boado, Felipe. 1993. 'Límites y posibilidades de la arqueología del paisaje'. SPAL 2: 9-55. <https://doi.org/10.12795/spal.1993.i2.01> /ref*/Dauelsberg H., Percy. 1963. 'Complejo Faldas del Morro', en Actas del Encuentro Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama, pp. 200-202. Antofagasta /ref*/Dauelsberg H., Percy. 1972. 'Arqueología del Departamento', en Enciclopedia de Arica, pp. 161-178. Santiago: Editorial de Enciclopedias Regionales Ltda /ref*/Dauelsberg H., Percy. 1974. 'Excavaciones arqueológicas en Quiani (Provincia de Tarapacá, Dept. Arica) '. Chungara 4: 7-38 /ref*/Escobar, Manuel. 2007. Orillero en Cobija. Cazador Recolector contemporáneo del

desierto costero. Memoria para optar al título de Antropólogo Social, Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago

Escobar, Manuel. 2015. 'Para vivir en Cobija: prevalencia del modo de vida costero en Atacama.' *Chungara* 47 (2): 330-318

Fariña, José M., Paulina G. Ossa y Juan C. Castilla. 2006. 'Ecosistemas marinos', en *Biodiversidad de Chile, Patrimonio y Desafíos*, Jaime Rovira, Jaime Ugalde y Miguel Stutzin, eds., pp. 96-99. Santiago: Comisión Nacional de Medio Ambiente.

Hodder, Ian, Michael Shanks, Alexandra Alexandri, Victor Buchli, John Carman, Johnatan Last y Gavin Lucas. 1997. *Interpreting Archaeology: Finding meaning in the past*. Londres: Routledge

Llagostera, Agustín. 2005. 'Culturas costeras precolombinas en el norte chileno: secuencia y subsistencia de las poblaciones arcaicas', en *Biodiversidad marina: valoración, usos y perspectivas. Hacia dónde va Chile?*, Eugenio Figueroa, ed., pp. 107-144. Santiago: Editorial Universitaria

Larraín, Horacio. 1977. 'Cobija y el interior de Antofagasta en 1864, relato de un viaje', en *Actas del VII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Tomo II*, pp. 429-441. Altos de Vilches: Sociedad Chilena de Arqueología

Márquez Calle, Gabriel. 1996. 'Biodiversidad marina: aproximación con referencia al Caribe', en *Ecosistemas estratégicos y otros estudios de ecología ambiental*, pp. 67-102. Bogotá: Fundación Natura

Núñez, Lautaro. 1971. 'Secuencia y cambio en los asentamientos humanos de la desembocadura del río Loa, en el Norte de Chile (Informe preliminar de un proyecto arqueológico en desarrollo)'. *Boletín de la Universidad de Chile* 112: 3-25

Núñez, Lautaro. 1986. 'Balsas prehistóricas del litoral chileno: Grupos, funciones y secuencia' *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 1: 11-35

Núñez, Lautaro y Juan Varela. 1968/69. 'Sobre los recursos de agua y el poblamiento prehispánico de la costa del Norte Grande de Chile'. *Estudios arqueológicos* 3/4: 7-42

Núñez, Patricio. 1974. 'Nota sobre la aldea preagrícola de Caleta Huelén 42, desembocadura del río Loa, Norte de Chile'. *Serie Documentos de Trabajo* 5: 27-43

Olguín, Laura, Victoria Castro, Pilar Castro, Isaac Peña-Villalobos, Jimena Ruz y Boris Santander. 2015. 'Exploitation of faunal resources by marine hunter-gatherer groups during the middle Holocene at the Copaca 1 site, Atacama desert coast'. *Quaternary International* 373: 4-16

Philippi, Rudolfo A. 1860. *Viage al desierto de Atacama, hecho de orden del Gobierno de Chile en el verano 1853-54*. Halle: Librería de Eduardo Anton.

Rubio, Felipe y Nicolás Lira. 2018. 'Chinchoreros: en búsqueda de los últimos balseros chinchorro. Informe de campaña de investigación etnográfica en Ilo (Perú) y Arica (Chile)'. Proyecto FONDECYT N1151046. Ms

Ruz, Jimena. 2015. 'Copaca 1 y las estrategias de pesca en el Arcaico Medio y Tardío en la costa aricaica'. Memoria para optar al título de arqueóloga. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile

Salazar, Diego, Victoria Castro, Hernán Salinas y Varinia Varela. 2009. 'Nuevas Investigaciones sobre la prehistoria y la antigua minería de Taltal'. *Taltalia* 2: 11-118

Schiapacasse, Virgilio, Victoria Castro y Hans Niemeyer. 1989. 'Los desarrollos regionales en el norte grande (1000 a 1400 d.C.)', en *Culturas de Chile, Tomo 1, Prehistoria. Desde sus orígenes hasta los albores de la Conquista*, pp. 181-220. Santiago: Editorial Andrés Bello

Spahni, Jean Christian. 1967. 'Recherches archéologiques á l'embouchure du Rio Loa (Côte du Pacifique Chili)'. *Journal de la Société des Américanistes* 56 (1): 179-251

Thomas, Julian. 1996. 'Time, Culture and Identity. An Interpretative Archaeology'. Londres: Routledge

Varela, Varinia. 2009. 'La cerámica arqueológica de Taltal'. *Taltalia* 2: 119-128

Vásquez, Julio A., Patricio A. Camus y F. Patricio Ojeda. 1998. 'Diversidad, estructura y funcionamiento de ecosistemas costeros rocosos del norte de Chile'. *Revista Chilena de Historia Natural* 71: 479-499

Westerdahl, Christer. 1992. 'The Maritime Cultural Landscape'. *International Journal of Nautical Archaeology* 21 (1): 5-14

Westerdahl, Christer. 2000. 'From land to sea, from sea to land. On transport zones, borders and human space', en *Down the river to the sea. Proceedings of the Eight International Symposium on Boat and Ship Archaeology*, Jerzy Litwin, ed., pp. 11-20. Gdansk: Polish Maritime Museum

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es