



De la mudez de la palabra a la elocuencia del gesto. Algunas observaciones de Wittgenstein sobre arte [

Universidad Santo Tomás (USTA),
2007

text (article)

Analítica

El presente artículo plantea una lectura de Wittgenstein desde la perspectiva estética. El autor expresa en el *Tractatus Logico Philosophicus* la obligatoriedad del callar cuando de las cosas no se puede decir nada, pero el callar hace mención del significado del objeto, no implicando la condena a la mudez absoluta. Aquí tiene cabida el arte, como un fenómeno previo al silencio, al que se accede sólo cuando se capta el más allá de los límites, esto es, la esencia de lo místico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEzMzE4NTI>

Título: De la mudez de la palabra a la elocuencia del gesto. Algunas observaciones de Wittgenstein sobre arte [electronic resource]

Editorial: Universidad Santo Tomás (USTA) 2007

Tipo Audiovisual: Arte silencio experiencia estética

Documento fuente: Magistro, ISSN 2011-8643, Vol. 1, Nº. 1, 2007, pags. 173-179

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Magistro, ISSN 2011-8643, Vol. 1, N°. 1, 2007, pags. 173-179

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es