



De puertas, banderas y súplicas a Dios: Ceremonial y guerra santa en al-Andalus (S. X) I

2021

text (article)

Analítica

El 24 de abril del 975, el visir Galib b. 'Abd al-Rahman, tras haberse ceñido dos preciosas espadas con las que le había obsequiado el califa, partió con sus tropas hacia la frontera. El desfile militar pasó por la Bab al-Sudda del Alcázar de Córdoba, desde cuy azotea el soberano y su heredero levantaron las manos y pidieron a Dios que auxiliase a los guerreros musulmanes y les concediese la victoria. El objetivo de este artículo es analizar las ceremonias y liturgias de guerra santa en el al-Andalus omeya en episodios como el anteriormente descrito. Se estudia su significado y simbolismo, el papel que desempeñaron en la configuración del poder y en su representación, así como la vinculación de este con la ideología de yihad. Asimismo, insertamos este análisis en un contexto mediterráneo más amplio en el que existieron un lenguaje ceremonial transcultural y una fenomenología litúrgica comunes

El 24 de abril del 975, el visir Galib b. 'Abd al-Rahman, tras haberse ceñido dos preciosas espadas con las que le había obsequiado el califa, partió con sus tropas hacia la frontera. El desfile militar pasó por la Bab al-Sudda del Alcázar de Córdoba, desde cuy azotea el soberano y su heredero levantaron las manos y pidieron a Dios que auxiliase a los guerreros musulmanes y les concediese la victoria. El objetivo de este artículo es analizar las ceremonias y liturgias de guerra santa en el al-Andalus omeya en episodios como el anteriormente descrito. Se estudia su significado y simbolismo, el papel que desempeñaron en la configuración del poder y en su representación, así como la vinculación de este con la ideología de yihad. Asimismo, insertamos este análisis en un contexto mediterráneo más amplio en el que existieron un lenguaje ceremonial transcultural y una fenomenología litúrgica comunes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEzMzY4NDg>

Título: De puertas, banderas y súplicas a Dios: Ceremonial y guerra santa en al-Andalus (S. X) electronic resource]

Editorial: 2021

Tipo Audiovisual: Al-Andalus califato omeya ceremonial yihad soberano-gazi al-Andalus Umayyad Caliphate ceremonial jihad ghazi-ruler

Documento fuente: Intus - legere: historia, ISSN 0718-5456, Año 15, N°. 2, 2021 (Ejemplar dedicado a: La península ibérica entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (siglos VI-XI)), pags. 216-256

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Intus - legere: historia, ISSN 0718-5456, Año 15, N°. 2, 2021 (Ejemplar dedicado a: La península ibérica entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (siglos VI-XI)), pags. 216-256

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es