



**La renovation du roman
espagnol depuis 1975 : actes du
colloque des 13 et 14 février
1991. Avec un texte inédite de
Manuel Vázquez Montalbán:
la novela española entre el
posfranquismo y el
posmodernismo /**

Lissorgues, Yvan,
coord

Presses Universitaires du Mirail,
1991

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEzMzczNg>

Título: La renovation du roman espagnol depuis 1975 actes du colloque des 13 et 14 février 1991. Avec un texte inédite de Manuel Vázquez Montalbán: la novela española entre el posfranquismo y el posmodernismo Yvan Lissorgues (coordonnateur)

Editorial: Toulouse-Le Mirail Presses Universitaires du Mirail 1991

Descripción física: 170 p. 24 cm

Mención de serie: Hespérides

Bibliografía: Bibliog. : p. 149-171

ISBN: 2-85816-163-1

Materia Nombre: Mendoza, Eduardo 1943-). Verdad sobre el caso Savolta- Crítica e interpretación Vázquez Montalbán, Manuel 1939-2003). Mares del sur- Crítica e interpretación Marsé, Juan. Ronda del Guinardó- Crítica e interpretación Tomeo, Javier. Amado monstruo- Crítica e interpretación Vázquez, Ángel 1929-1980). Vida perra de Juanita Narboni- Crítica e interpretación

Materia: Novela española- 1975-1991- Historia y crítica

Autores: Lissorgues, Yvan, coord

Punto acceso adicional serie-Título: Hespérides

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es