



"Donec figlina percoquantur" (Plinio) Libro XXXIV - 35 [

2011

text (article)

Analítica

L'objectiu d'aquest article es analitzar l'espai alfarer industrial a partir d'un cas concret: la terrisseria romana de Puente Melchor (Puerto Real) desenvolupat durant la campanya de 1994, sota la direccio de l'arqueologa Dna. Maria Luisa Lavado, es va documentar practicamente tots els ambits funcionals d'un taller alfarer i això ens porta a realitzar una reconstruccio ideal de cada un dels processos des de la recollida de l'argila al seu emmagatzemant. De la mateixa manera, presentem un avenc dels estudis de les marques en la ceramica romana amb l'escriptura punica que ens portara a tornar considerar les creences habituals sobre la cultura romana Gades

L'objectiu d'aquest article es analitzar l'espai alfarer industrial a partir d'un cas concret: la terrisseria romana de Puente Melchor (Puerto Real) desenvolupat durant la campanya de 1994, sota la direccio de l'arqueologa Dna. Maria Luisa Lavado, es va documentar practicamente tots els ambits funcionals d'un taller alfarer i això ens porta a realitzar una reconstruccio ideal de cada un dels processos des de la recollida de l'argila al seu emmagatzemant. De la mateixa manera, presentem un avenc dels estudis de les marques en la ceramica romana amb l'escriptura punica que ens portara a tornar considerar les creences habituals sobre la cultura romana Gades

L'objectiu d'aquest article es analitzar l'espai alfarer industrial a partir d'un cas concret: la terrisseria romana de Puente Melchor (Puerto Real) desenvolupat durant la campanya de 1994, sota la direccio de l'arqueologa Dna. Maria Luisa Lavado, es va documentar practicamente tots els ambits funcionals d'un taller alfarer i això ens porta a realitzar una reconstruccio ideal de cada un dels processos des de la recollida de l'argila al seu emmagatzemant. De la mateixa manera, presentem un avenc dels estudis de les marques en la ceramica romana amb l'escriptura punica que ens portara a tornar considerar les creences habituals sobre la cultura romana Gades

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEzNzEzOTU>

Título: "Donec figlina percoquantur" (Plinio) Libro XXXIV - 35 electronic resource]

Editorial: 2011

Tipo Audiovisual: Espai alfarer Reconstrucció ideal Ceràmica romana Marques i es Espacio alfarero Reconstrucción ideal Cerámica romana Marcas y escritura púnica Industrial potter Ideal reconstruction Roman pottery Marks and Punic Alphabet scripts

Documento fuente: Estrat Crític: Revista d'Arqueologia, ISSN 1887-8687, Nº. 5, 2, 2011 (Ejemplar dedicado a: Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica, JIA (3as : 5-7 de mayo 2010 : UAB)), pags. 317-326

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Catalan

Enlace a fuente de información: Estrat Crític: Revista d'Arqueologia, ISSN 1887-8687, N°. 5, 2, 2011 (Ejemplar dedicado a: Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica, JIA (3as : 5-7 de mayo 2010 : UAB)), pags. 317-326

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es