baratz | ODA

"É folia da ilha, é folia do santo": turismo cultural e a festividade do glorioso São Sebastião de Cachoeira do Arari - Ilha do Marajó/ Pará [

UESC - Universidade Estadual de Santa Cruz, 2009

text (article)

Analítica

Este estudo trata da Festividade de São Sebastião como possibilidade desencadeadora da atividade turística no município de Cachoeira do Arari - Ilha do Marajó/ Pará. O objetivo é estudar a Festividade, que acontece anualmente no período de 10 a 20 de janeiro, analisando-a a partir da perspectiva do turismo, aliada à possibilidade de formatação do evento em produto turístico. A metodologia do trabalho dividiu-se em três etapas: levantamento bibliográfico em livros, dissertações e pesquisa eletrônica; observações feitas em campo desde o ano de 2004 (embora o interesse pelo desenvolvimento do trabalho ainda não tivesse sido despertado, as observações foram registradas através de imagens e da memória, e sistematização das informações). O artigo está estruturado em quatro partes que abordam a questão do turismo e sua relação com a cultura; a Ilha do Marajó; a cidade Cachoeira do Arari e a Festa de São Sebastião e as considerações finais. PALAVRAS CHAVE: São Sebastião; Cachoeira do Arari; Ilha do Marajó; Turismo

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEzNzQ3NDU

Título: "É folia da ilha, é folia do santo": turismo cultural e a festividade do glorioso São Sebastião de Cachoeira do Arari - Ilha do Marajó/ Pará electronic resource]

Editorial: UESC - Universidade Estadual de Santa Cruz 2009

Documento fuente: CULTUR: Revista de Cultura e Turismo, ISSN 1982-5838, Ano 3, Nº. 2, 2009, pags. 53-65

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en

Dialnet. Más información: http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: CULTUR: Revista de Cultura e Turismo, ISSN 1982-5838, Ano 3, Nº. 2, 2009, pags. 53-65

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es