



El Arte Sana / El Arte Cura (Autorretratos) [

2017

text (article)

Analítica

NI SIQUIERA SOMOS UN INSTANTE EL TIEMPOEl proyecto El Arte Sana / El Arte Cura, propone una reflexión sobre el concepto de identidad y del sentir de la existencia. Hemos tratado de aproximarnos a estas preocupaciones a través de una selección de once autorretratos que han sido materializados por medio de la imagen fotográfica.Mientras que el retrato trata de expandirse en el reconocimiento del retratado y muestra como el otro te ve; sin embargo, el autorretrato es un acto de concentración, en el que nos encaminamos hacia los adentros, sumergiéndonos en los abismos de lo psicológico.El autorretrato siempre es solitario y constituye el reflejo y la identificación:de lo que fuimos y de lo que ya no somos.de lo que pudimos ser y que aún no hemos sido.de lo que debimos ser y que nunca seremos.Aún somos... aunque nunca seremosLas fotografías de nuestra obra sugieren un suceder de miradas que implican saber-se. Prometiendo una introspección en las zonas sombrías.En las siluetas discernimos rostros perplejos e imprecisos... inencontrables, en los que la propia autora se reconoce.El autorretrato tiene mucho de radiografía del espíritu que nos ayuda desvelar y a pensar sobre el sí mismo... sobre nosotros mismos.En estas radiografías, resuenan ecos y negaciones que acogen un verde (esperanza) oscuro: nos abocan a vernos como somos:Negruras tatuadas en el almaLa incertidumbre de las imágenes no se resuelve, todas las figuras mantienen una tensión latente, un dilema indeciso e irresoluble. Dudamos y sentimos Penamos y convenimos Cuestionamos y concebimos.Corporalidad perdida... Color omitido... Materialidad huida...El cuerpo es frágil, la belleza pasajera, la carne vulnerable y perecedera. Designan seres ausentes, inasibles, no encarnados y sin definición temporal que emergen de la iluminación que se filtra por las oquedades desde la densidad de la sombra.Partiendo de la intensidad de El Oscuro, aparece la luz que va trazando los rasgos. El penetrante abismo alberga un

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEzOTIxNDI>

Título: El Arte Sana / El Arte Cura (Autorretratos) electronic resource]

Editorial: 2017

Documento fuente: BRAC: Barcelona, Research, Art Creation, ISSN 2014-8992, Vol. 5, N°. 2, 2017 (Ejemplar dedicado a: June 5.2), pags. 136-151

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos.

Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: BRAC: Barcelona, Research, Art Creation, ISSN 2014-8992, Vol. 5, N°. 2, 2017 (Ejemplar dedicado a: June 5.2), pags. 136-151

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es